



# Boslegendes

## Sater

Deur Tea Orsi



THINK  
DIGITAL ACADEMY



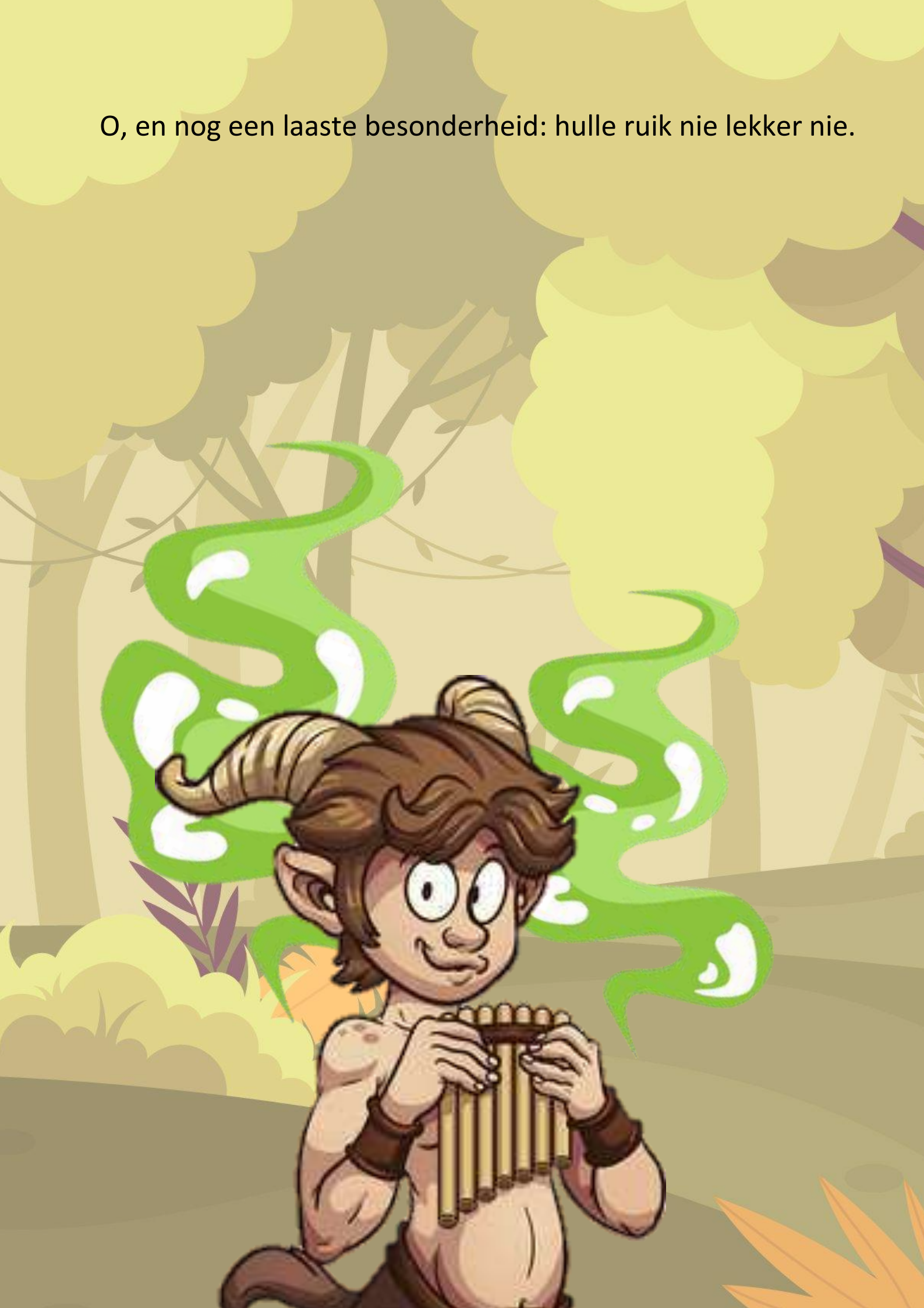
Saters is baie besondere wesens: hulle lyk min of meer soos stewige mense, en in plaas van voete het hulle harde, lawaaierige hoewe soos bokke. Hulle het puntige ore en is baie vaardig in die bou van dinge met hout wat hulle in die woud vind, maar hulle gebruik ook yster en ander metale.



Sommige saters is wonderlike musikante en speel allerhande instrumente en kom met pragtige melodieë. Wanneer hulle hardloop, kan jy hulle van kilometers ver hoor kom (soort van galopperende perde), so dit is moeilik vir hulle om onopgemerk te bly.



O, en nog een laaste besonderheid: hulle ruik nie lekker nie.



Kom ons kyk nou na Ouma se notas. Natuurlik het sy 'n paar saters in haar dag ontmoet en 'n paar besonderhede oor hulle geleer.



Kom ons kyk nou na Ouma se notas. Natuurlik het sy 'n paar saters in haar tyd ontmoet en 'n paar besonderhede oor hulle geleer.



Baarde is al die woede onder saters. Dit maak nie saak of dit dik, ekstra lank of net 'n bokbaard is nie; die belangrikste ding is om een te hê (en om dit so wild en ongetem moontlik te hou).



Hul gunsteling habitat is die wildste woude. Om tussen verstrengelde braasbesies en verwronge bome te woon, is waar hulle die meeste tuis voel. Kort om, hulle is vir niks bang nie en ja, hulle is 'n bietjie eienaardig.





## Die legende van Pan

Het jy al ooit panfluite gesien? As die antwoord ja is, fantasties! Ons sal verduidelik hoe hulle ontstaan het deur vir jou 'n pragtige storie te vertel. As die antwoord nee is, moenie bekommerd wees nie. Jy sal in hierdie storie uitvind hoe hulle lyk.



Op 'n dag, terwyl hy deur die bos gestap het, het 'n sirinks met die naam Pan die pragtige Sater opgemerk, 'n waternimf wat ook die dogter van die riviergod Ladon was.



Pan het dadelik op haar verlief geraak en na haar begin stap. Maar sodra sy sy lang horings gesien het, het sy bang geword, en sy het na haar pa Ladon gehardloop vir beskerming.



Arme ding! Sy was vreesbevange en wou nie die risiko loop om daardie skrikwekkende sater ooit weer te sien nie! Sy het haar pa gevra om haar in 'n plant te verander sodat Pan haar nie sou herken nie.



Ladon was verbaas, maar het ingestem en haar in 'n riet verander. Pan het gou uitgevind wat gebeur het en het dae lank na Syrix gesoek tussen die biesies wat langs die oewer van die rivier gegroei het.



Maar sy soeke was tevergeefs, so hy het besluit om 'n manier te vind om 'n deel van haar altyd by hom te hou. Hy het 'n riet aan die basis daarvan gesny en dit dan in stukke van verskillende lengtes verdeel. Hy het hulle met sterk strooidrade saamgebind en die Pan-fluit geskep, 'n instrument wat hy Syrinx genoem het ter ere van sy geliefde.



Deur in die verskillende riete te blaas, het verskillende klanke voortgebring, van die hoogste toonhoogte tot die laagste en die melodie daarvan was so soet as wat dit hartseer was.



Van toe af het Pan teruggegaan om saam met die nimfe in die bos rond te swerf, hardloop, speel en dans en verbygaande reisigers af te skrik. Vandag word die Sirinks ook 'n Panfluit of panpype genoem (nou weet jy waarvan ons vroeër gepraat het!) en is een van die gunsteling musiekinstrumente van saters regoor die wêreld.







THINK

DIGITAL ACADEMY