



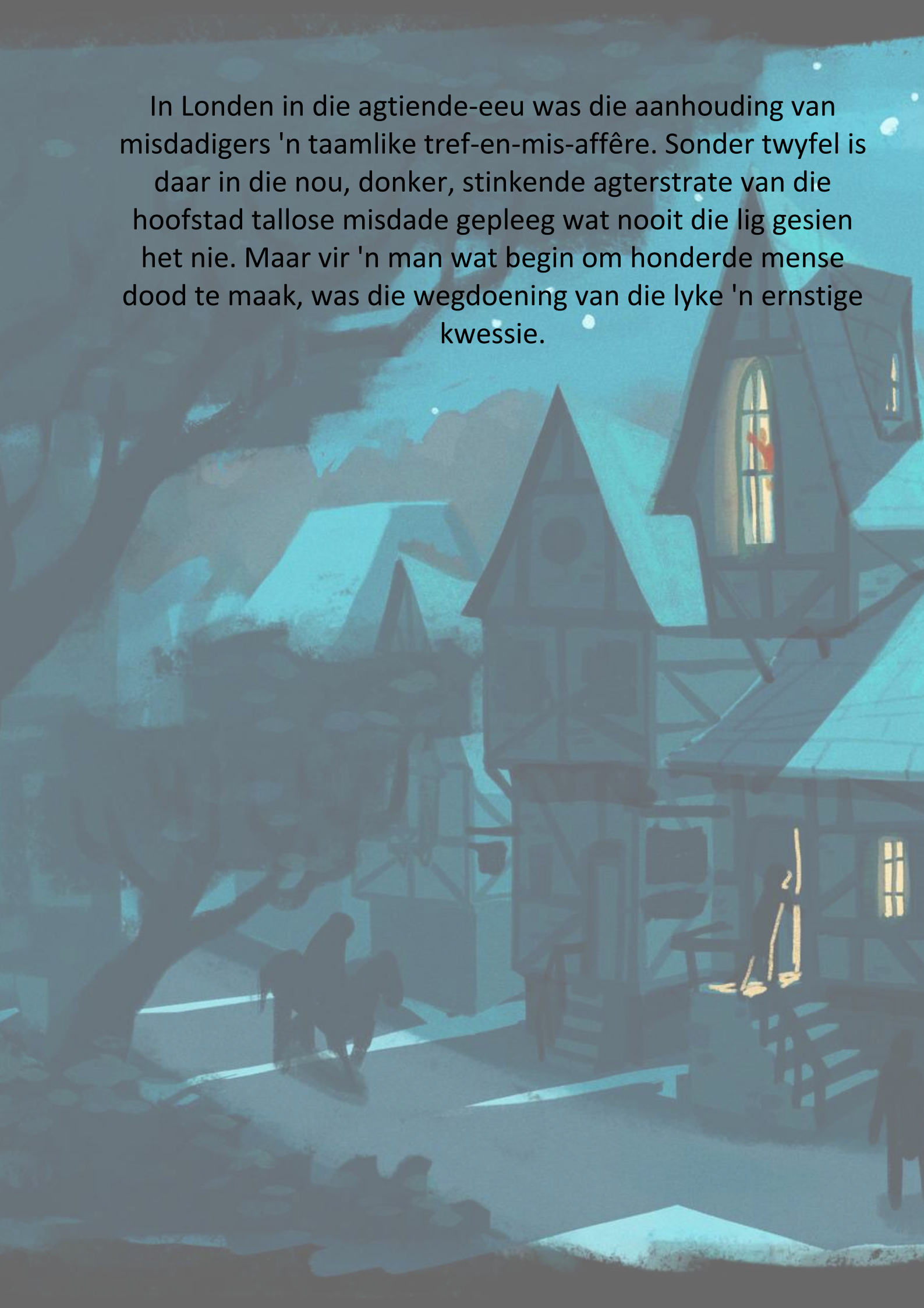
Skrikwekkende
Verhale

Die
Wreeddaardige
Haarkapper

Oorvertel deur Nicola
Baxter



In Londen in die agtiende-eeu was die aanhouding van misdadigers 'n taamlike tref-en-mis-affêre. Sonder twyfel is daar in die nou, donker, stinkende agterstrate van die hoofstad tallose misdade gepleeg wat nooit die lig gesien het nie. Maar vir 'n man wat begin om honderde mense dood te maak, was die wegdoening van die lyke 'n ernstige kwessie.



Die man was Sweeney Todd, 'n haarkapper in Fleetstraat.
Sy oplossing was effektief en afgryslik.



Todd het 'n rowwe opvoeding gehad en was in die tronk voor hy twintig was. Later het hy hom as 'n haarkapper gevestig en uiteindelik 'n perseel in Fleet straat gekoop. Of hy dit gedoen het weens hul "oorspronklike kenmerke" is nie bekend nie.



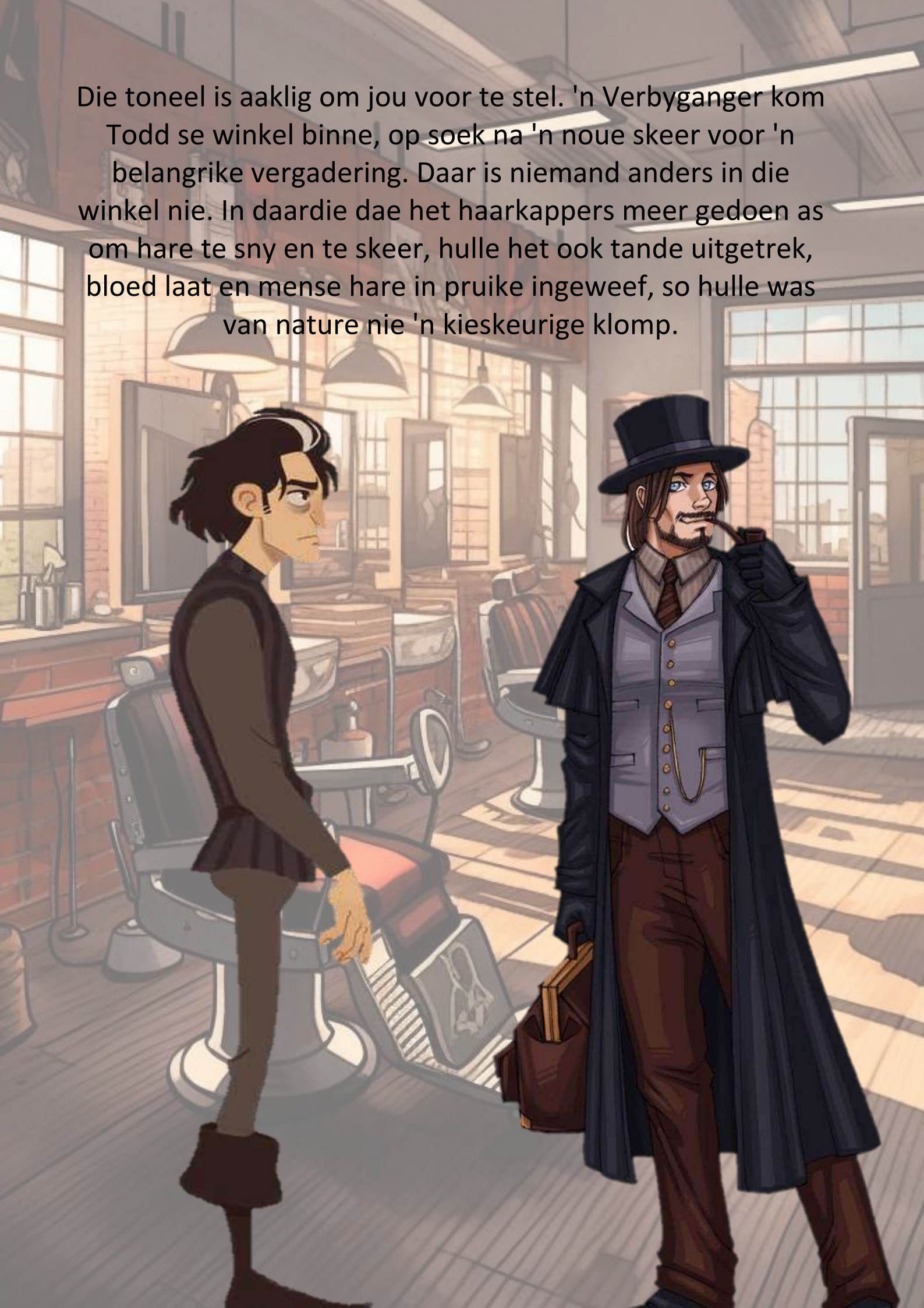
Onder Todd se haarkapper winkel was 'n kelder. Vanuit hierdie donker, klam gat kon Todd toegang kry tot die kriptes en tonnels onder die nabygeleë St Dunstan's Kerk, en daaruit kon hy toegang kry tot 'n ander winkel, wat deur 'n sekere mev. Lovett bestuur word.



Dit was 'n bakery, bekend vir die kwaliteit van sy vleispasteie.



Die toneel is aaklig om jou voor te stel. 'n Verbyganger kom Todd se winkel binne, op soek na 'n noue skeer voor 'n belangrike vergadering. Daar is niemand anders in die winkel nie. In daardie dae het haarkappers meer gedoen as om hare te sny en te skeer, hulle het ook tande uitgetrek, bloed laat en mense hare in pruike ingeweef, so hulle was van nature nie 'n kieskeurige klomp.



Die haarkapper se kliënt gaan sit in die stoel en leun gemaklik terug. Nes haarkappers oor die hele wêreld, betrek Todd, 'n bleek gesig klein spookagtige man, die kliënt in met klein praatjies. Het hy van ver af gekom? Wat is sy werk?



In so 'n situasie is kliënte geneig om te praat. In hierdie geval is dit 'n groot fout. Die man deel dat hy 'n matroos is, onlangs aangekom, en is op 'n belangrike missie om iets van belangrik vir sy meester te neem. Todd se oë blink vir 'n oomblik.



Hy kyk na die deur om seker te maak dat niemand op die punt is om in te kom nie, dan druk hy in 'n vinnige beweging 'n hefboom met sy voet. Klink! Die stoel swaai af soos 'n valdeur wat draai.

Die ander kant van die valdeur maak oop, en dit het ook 'n haarkapper stoel. Binne 'n sekonde is alles soos normaal in Todd se winkel, maar iemand het van die aarde af verdwyn.



Todd mors nie 'n sekonde nie. Die val na die vloer van die kelder hieronder is redelik ver, maar 'n mens is bekend om meer te oorleef. Vinnig gryp hy 'n lamp en hardloop by die trappe af en maak seker dat hy sy skerpste, reguit skeermes lem saam neem.



Die kelder is vuil. Deur die flikkerende lig word 'n hoop in die middel van die vloer geopenbaar as die liggaam van die ongelukkige matroos. Was dit 'n kreun?



Todd trek die skeermes vinnig oor die man se nek.



Alles is nou stil.

Maar Todd het nog werk om te doen.



Vinnig deursoek hy die man (en kry die waardevolle pêrels wat hy gedra het), en berooft hom.



Volgende sleep hy die liggaam in die kluis van St Dunstans.
Niemand sal hom hier steur nie, want hulle was jare gelede
verseël.



Daar is meer werk vir die skeermes. Met die vaardigheid gebore uit jare se oefening, begin hy om die vlees van die man se bene te stroop, die vel te verwyder, maar plaas die interne organe eenkant. Kort voor lank is verskeie bokse vleis en afval netjies verpak en gereed vir vervoer na die bakker se winkel anderkant die kluiise.



Daar is net een probleem. 'n Hoop bloederige bene, vel en 'n
gruwelik verminkte skedel bly op die vloer. Todd soek 'n
wegsteek plek. Die meeste van die monumente hier onder
het reeds verrottende oorblyfsels agter hulle, hoewel die
oorspronklike begrafnisse lank, lank gelede was.



Todd stoot die deksel van 'n versierde kis opsy. Binne het die kleed lankal in die uitgedroogde bors van die insittende ingeval. Daar is genoeg spasie. Todd stapel hierdie jongste oorblyfsels in die spasie en druk die deksel toe.



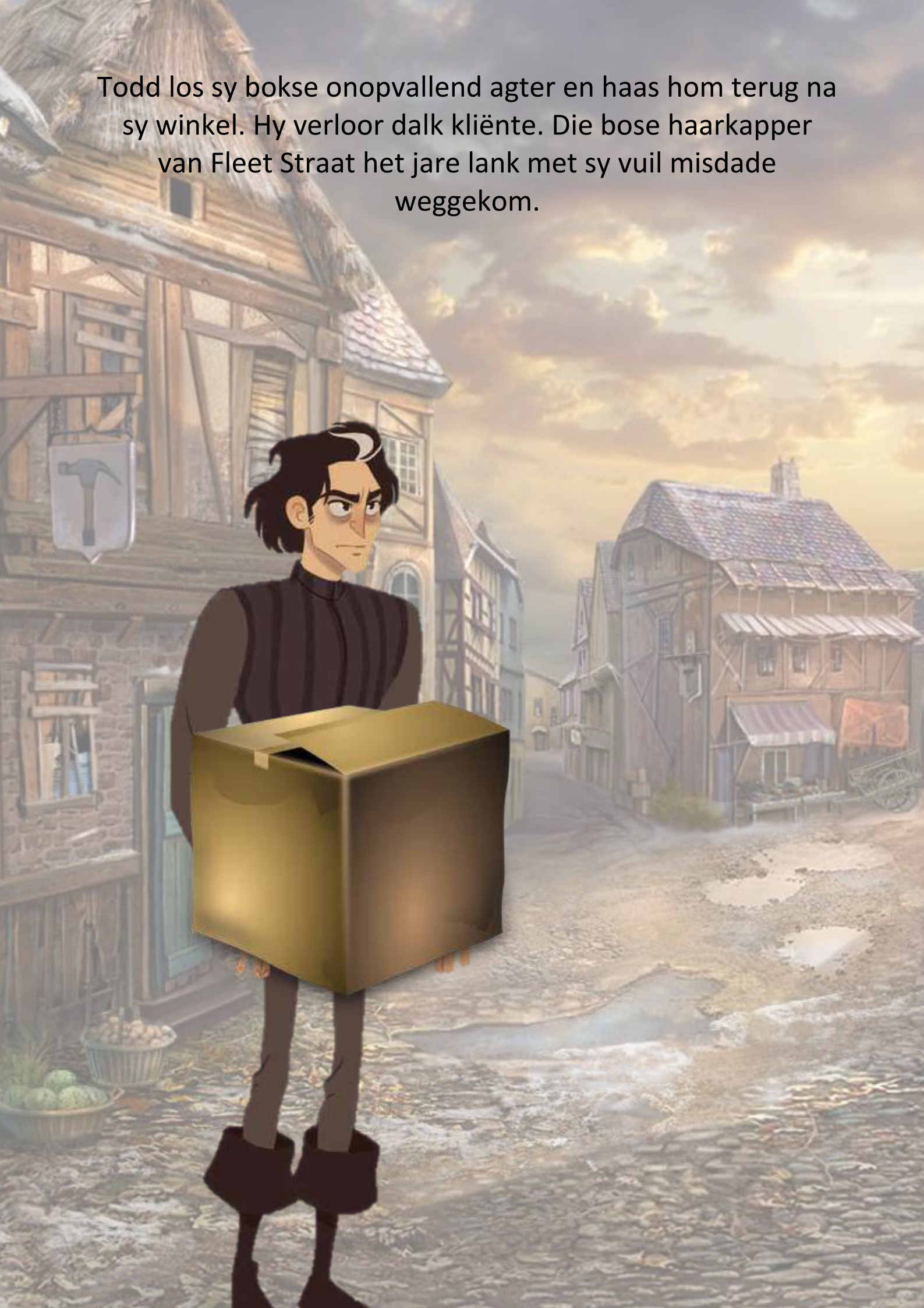
By die pastei winkel van mev Lovett, 'n vrou na Todd se eie hart, het die middag spitsuur pas begin. Mev Lovett se pasteie is bekend aan beide kante van die rivier. Die vleis is delikaat en goed gekruid. Die sous is ryk en sappig.



In die middag, wanneer die eerste baksel
uit die oond kom, is daar altyd 'n ry.



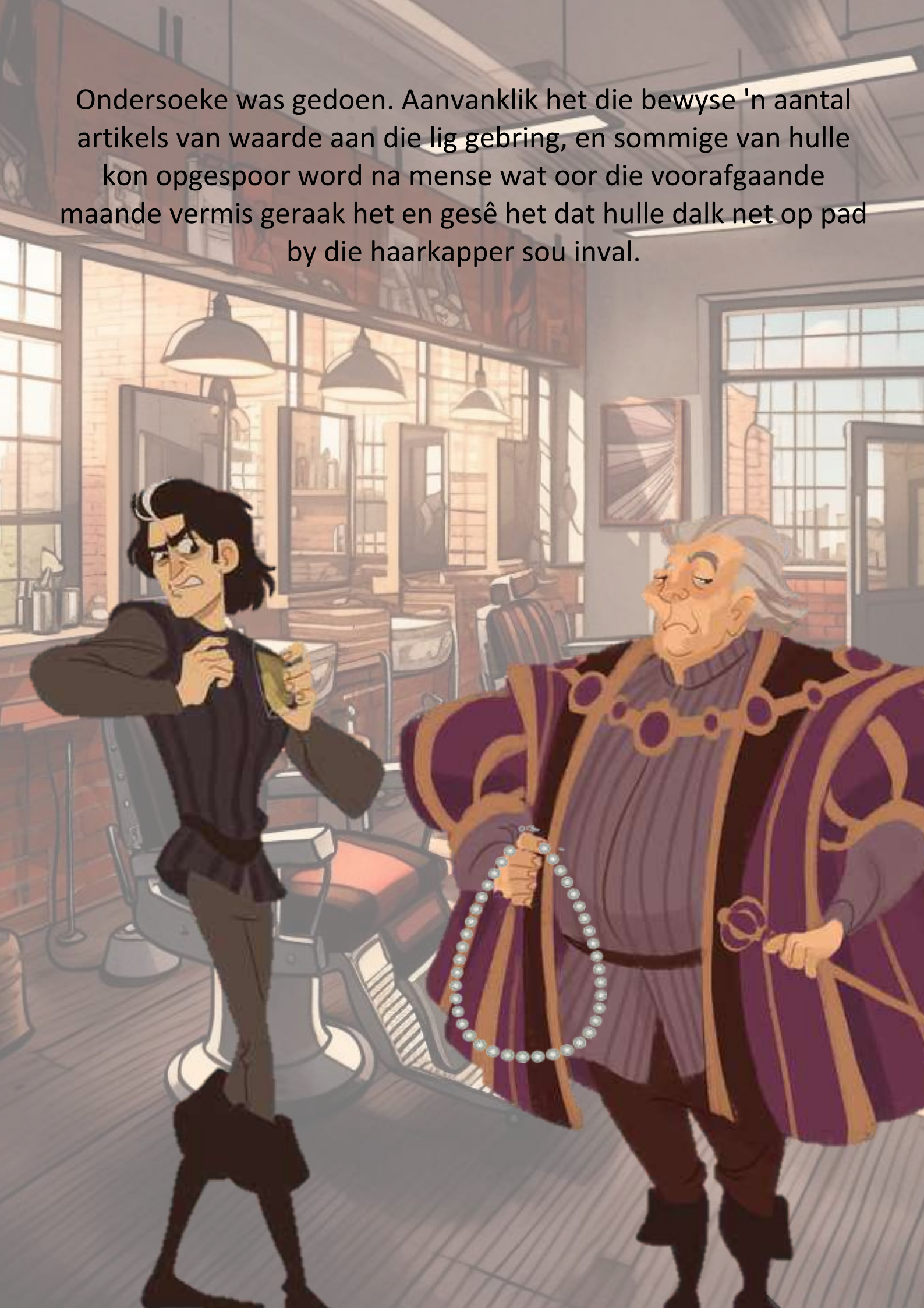
Todd los sy bokse onopvallend agter en haas hom terug na sy winkel. Hy verloor dalk kliënte. Die bese haarkapper van Fleet Straat het jare lank met sy vuil misdade weggekom.



Verskeie omstandighede het tot sy uiteindelijke ondergang gelei. Stories het in die strate begin rondloop dat meer klante 'n sekere haarkapper winkel binnegegaan het en dit nooit verlaat het nie. Dan was daar die reuk in St Dunstan kerk. Selfs die predikant moes 'n sakdoek voor sy neus hou terwyl hy preek.



Ondersoeke was gedoen. Aanvanklik het die bewyse 'n aantal artikels van waarde aan die lig gebring, en sommige van hulle kon opgespoor word na mense wat oor die voorafgaande maande vermis geraak het en gesê het dat hulle dalk net op pad by die haarkapper sou inval.



Todd se verhoor het voorbladnuus gemaak. Mev. Lovett het egter besluit om nie op die beul se aandag te wag nie. Sy het haarself in die tronk vergiftig.

THE DEMON BARBER OF FLEET STREET

INTERNATIONAL EDITION

THE NATIONAL POLICE GAZETTE
 THE LEADING ILLUSTRATED SPORTING JOURNAL IN THE WORLD.™

London Monday, 1 December 1883

From a correspondent

LUDGATE CIRCUS Mister Sweeney Todd of 186 Fleet Street next to St. Dunstons Church is wanted by Scotland Yard for his alleged involvement in a string of murders precipitated at his tonsillar parlor. Inspectors have found on the premises a trap-door under Todd's Barber chair and a lever whereby his victims may have been posited in the cellar below. It is presumed Mr. Todd either cut his patrons throat before sending them down, or else sent them down to break their necks or skulls and then 'polished them off with a straight razor.

Also implicated in this grisly caper is Mrs. Nellie Lovatt, widow of the late Mr. Albert Lovatt also of Fleet Street. Mrs. Lovatt is the proprietor of a pie shop and is suspected of having disposed of Mr. Todd's victims by cutting them up and serving them to her customers, this handily dispos-



ing of the boilies at a profit. Inspector Aberdeen of Scotland Yard has been assigned to the case and tasked with finding the suspects whose whereabouts remain unknown. Mr. Todd, we are told, may have taken his own life upon discovery or perhaps murdered his accomplice. Mrs. Lovatt's Pie Shop and Todd's Tonsillar Parlor share a connecting wall. More information shall be forthcoming.

SWEENEY TODD'S TONSILLARY OF TERROR

Die jurie het slegs vyf minute
geneem om sy besluit te maak.
Todd is ter dood veroordeel en
in 1802 gehang.



Baie mense het daardie aand veiliger gevoel, maar hulle het nie maklik gerus nie. Hulle kon nooit van mev. Lovett se heerlike pasteie vergeet wat hulle so baie geniet het.



Sweeney Todd se sukses as 'n moordenaar was grootliks omdat hy die vermoë en geleentheid gehad het. Dit moes vir hom gelyk het asof slagoffers hulself aangebied het aan hom terwyl hulle in sy stoel terug gelê het. Hy het ook 'n motief gehad – gretigheid.



Todd het in die vuil agterbuurt van Londen grootgeword. Sy ouers was alkoholiste wat een koue wintersnag uitgegaan het op soek na drank en het nooit weer teruggekeer nie. Hulle het seker doodgevries, te dronk om die gevaar te verstaan.



Maar nie almal wat in daardie toestande grootgeword het, het 'n massamoordenaar geword nie. Dit is 'n probleem wat tot vandag toe by ons bly. Hoekom wend sommige mense hulle tot goed en ander na kwaad?





THINK

DIGITAL ACADEMY

