



Verhale van  
Antieke Wêrelde

# Die Aanbidding van Dieregode

THINK  
DIGITAL ACADEMY



Sommige diere is vinnig, sommige kan vlieg, sommige is sterk en sommige is soort van grillerig - dit is regverdig om te sê die diereryk is vol wonders. Met soveel ongelooflike wesens rondom is dit geen verrassing dat dieregode en geeste prominent in beide antieke en moderne oortuigings voorkom nie.





## Reënboog Slang

Sommige inheemse groepe in Australië glo dat 'n reënboog slang uit die water te voorskyn gekom het om die berge te skep en riviere te kerf. Baie stukke antieke inheemse kunswerke bevat die verhaal van hierdie glibberige skepper.





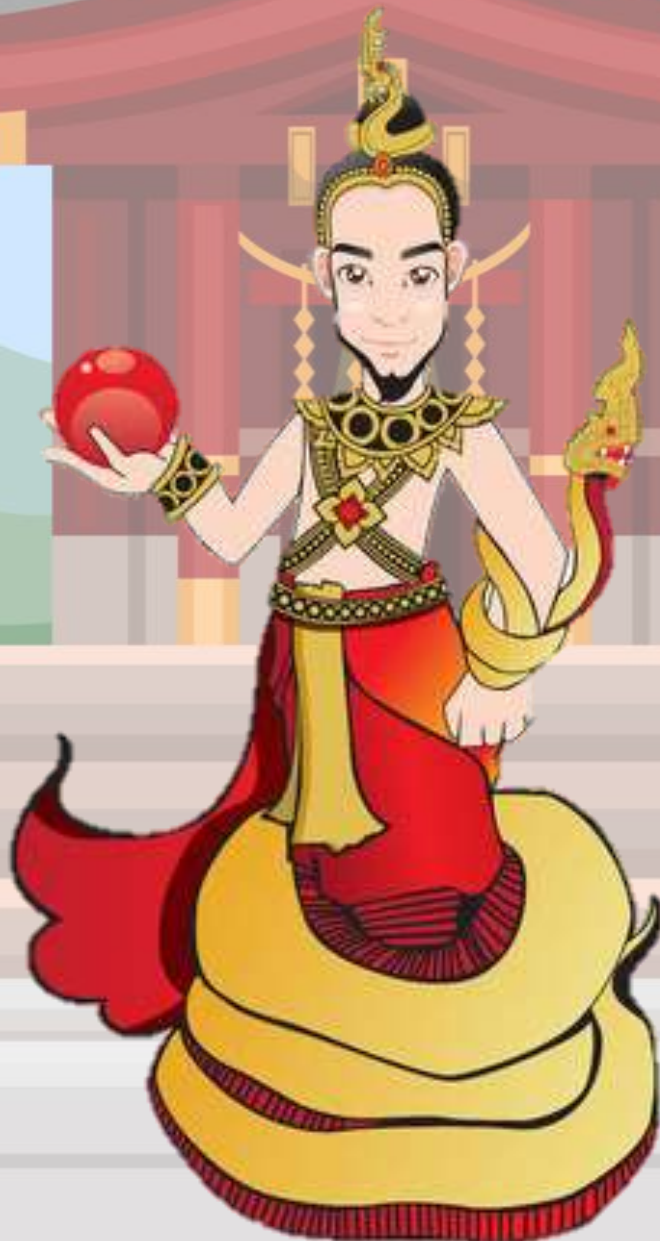
## Sobek

Sobek was die Egiptiese god van dood en begrafnis. By die tempel in Fayum is 'n krokodil aangehou as die verteenwoordiger van die god en is selfs gemummifiseer toe dit gesterf het!



# Naga

In Hindoeïsme, Boeddhisme en Djainisme woon die half mens, half kobra Naga in 'n ondergrondse koninkryk. Daar word gesê hulle byt net die werklike bese of diegene wat bestem is om jonk te sterf.





## Haai God

Ebisu is een van Japan se sewe gelukkige gode. Hy word dikwels uitgebeeld terwyl hy 'n stok dra, of as 'n walvishaai. Ebisu beskerm vissermane en bring groot visvangste in.





## Drake

In beide Europa en Asië vertel ou legendes van vreesaanjaende drake. In Europa kan hulle vlieg en vuur uit blaas. In Asië het hulle nie vlerke nie en word geassosieer met water en geluk.



# Minotaurus

Die Minotaurus was 'n mitiese wese uit antieke Griekeland met die liggaam van 'n man en die kop van 'n bul. Hy het in die middel van 'n duiwelingswekkende labirint gewoon en was kinders gevoer!





## Kraaie

Odin is 'n kragtige god in die Noorse mitologie. Hy het twee kraaie, Huginn en Munnin, wat om die wêreld vlieg en vir hom inligting bring. As jy ooit dink 'n kraai volg jou, pasop, dit kan een van Odin se spioene wees!



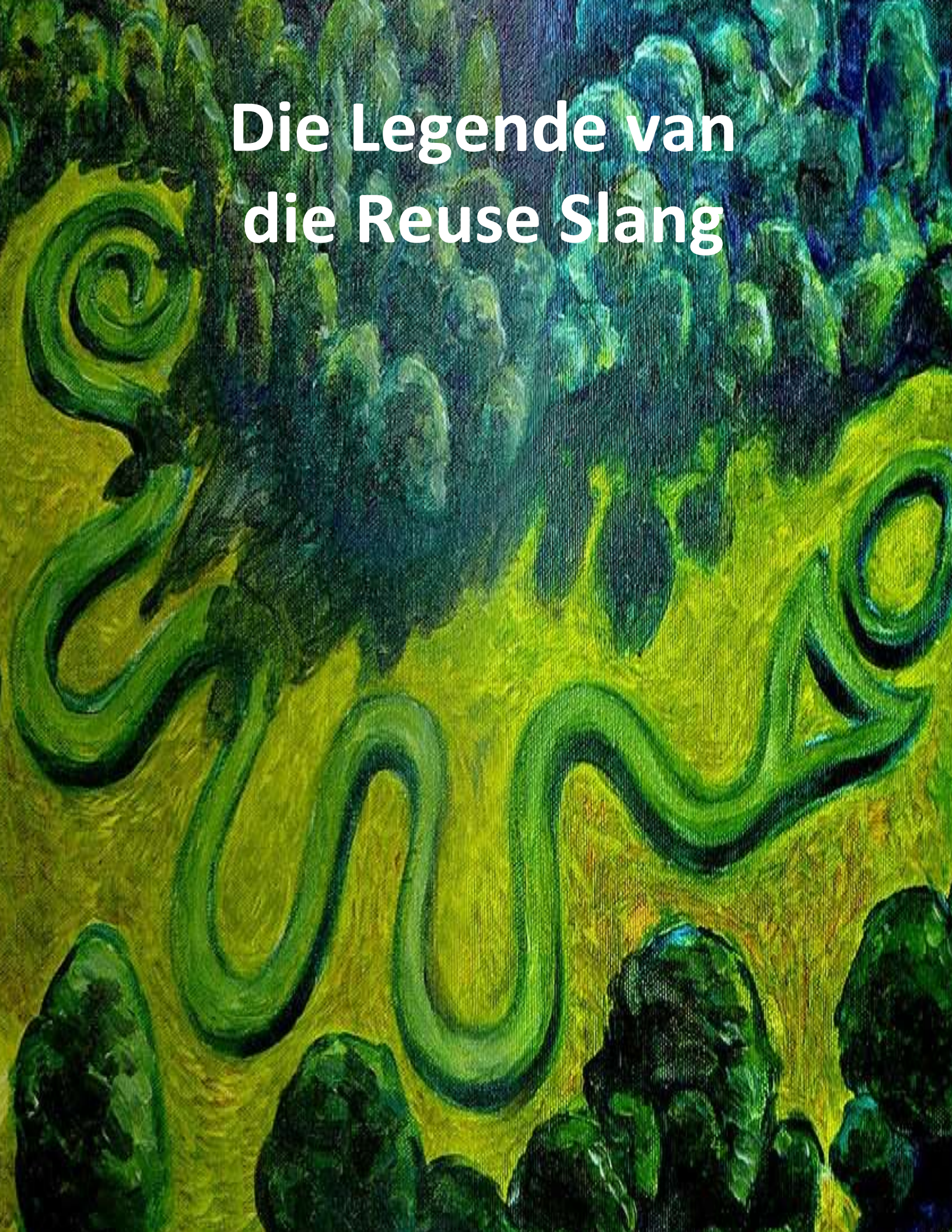
# Ganesh

Ganesh is 'n olifant kop god in Hindoeïsme. Dit is bekend dat hy struikelblokke verwyder. Mense bid dikwels tot hom voordat hulle iets nuuts begin, net om seker te maak dat dinge glad verloop.



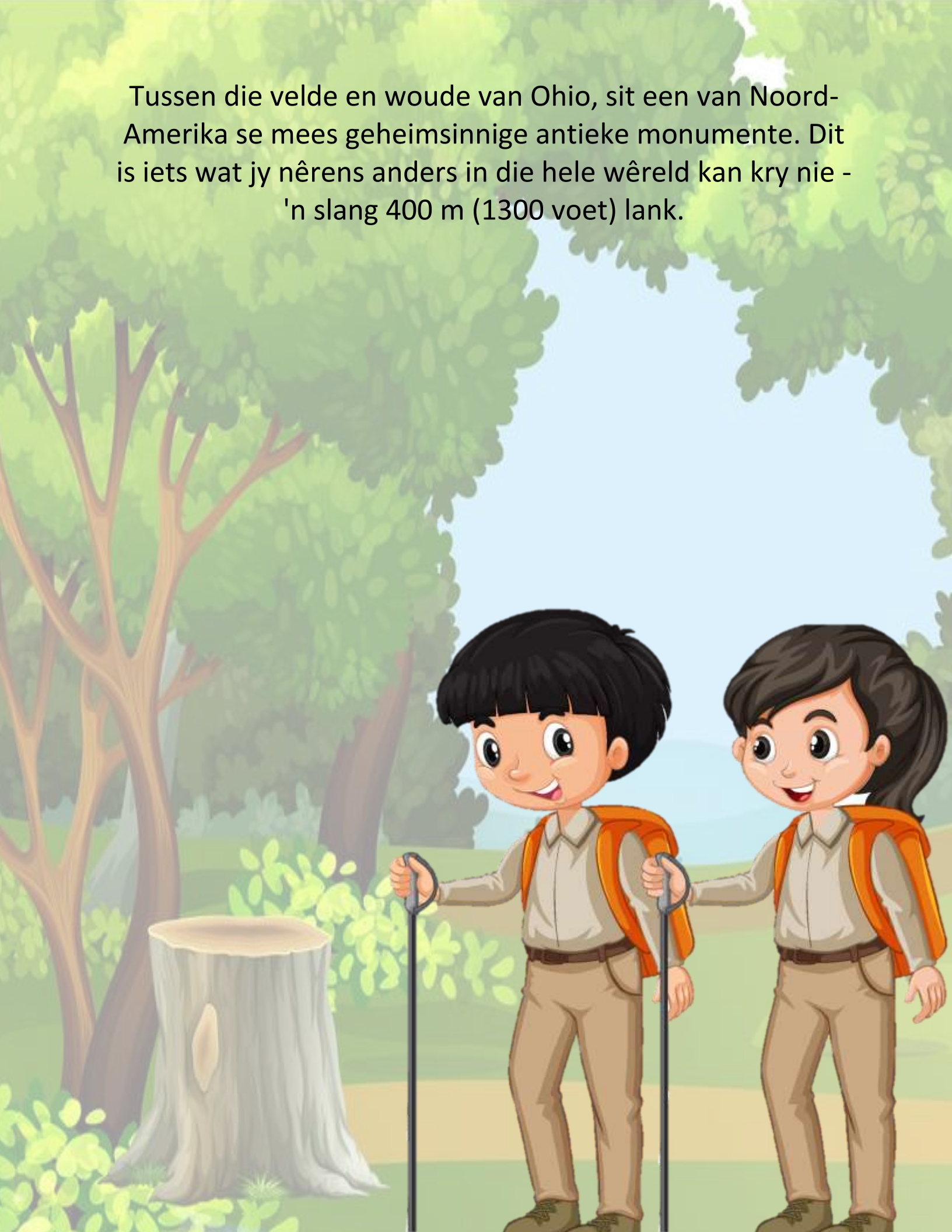


# Die Legende van die Reuse Slang



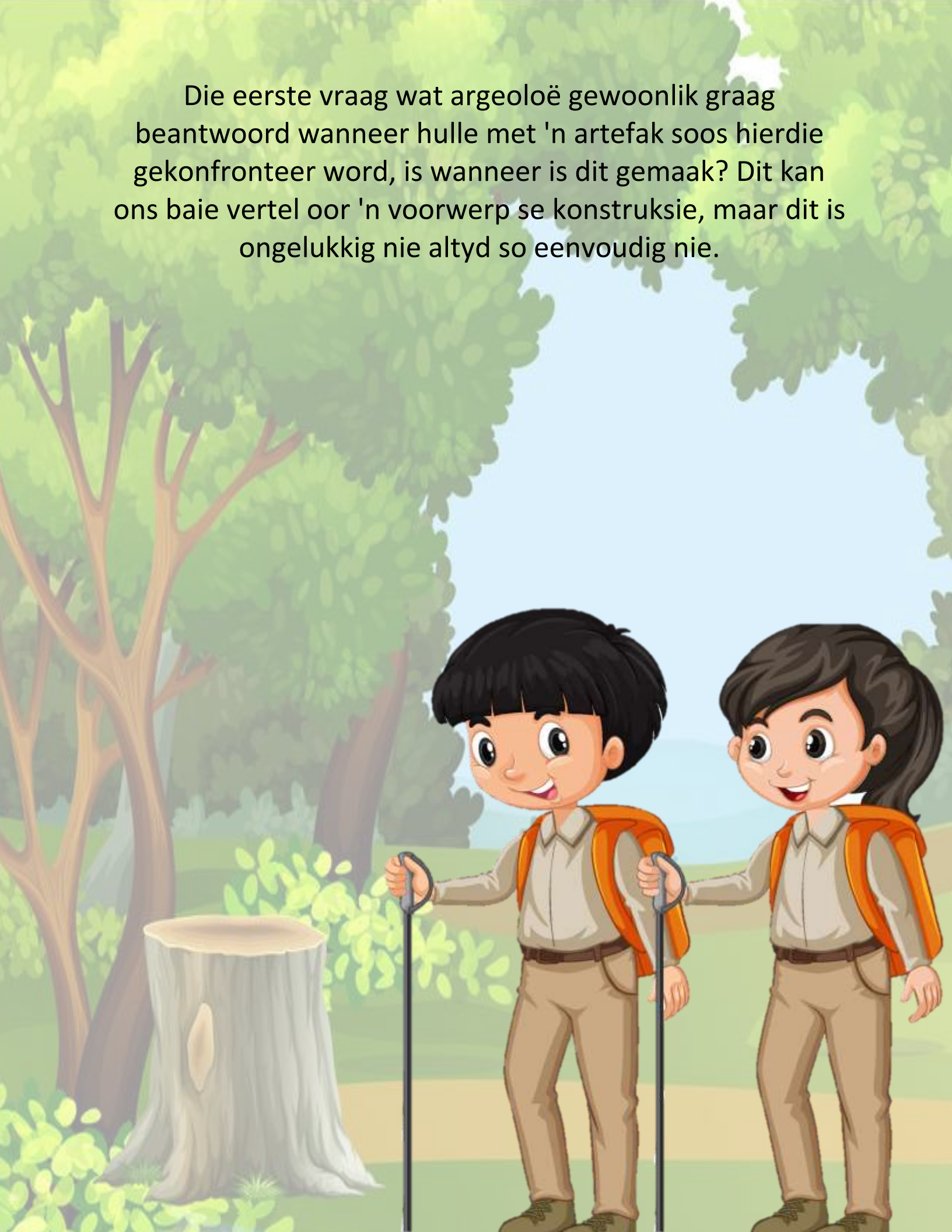


Tussen die velde en woude van Ohio, sit een van Noord-Amerika se mees geheimsinnige antieke monumente. Dit is iets wat jy nêrens anders in die hele wêreld kan kry nie - 'n slang 400 m (1300 voet) lank.





Die eerste vraag wat argeoloë gewoonlik graag beantwoord wanneer hulle met 'n artefak soos hierdie gekonfronteer word, is wanneer is dit gemaak? Dit kan ons baie vertel oor 'n voorwerp se konstruksie, maar dit is ongelukkig nie altyd so eenvoudig nie.



Twee verskillende spanne het gedeeltes van Serpent Mound opgegrawe en met twee verskillende resultate teruggekom. Een span het gevind dat dit rondom die jaar 1070 nC gebou is, en dit moes dus deur die Fort Antieke kultuur gebou gewees het.





Hoe kan ons dit verduidelik? Hoe kan mense duisend jaar uitmekaar dieselfde monument gebou het? Daar is twee moontlike verklarings.







# #1

Die eerste is dat een van die spanne verkeerd was, wat heelwat in argeologie gebeur. Dit is nie maklik om die verlede te rekonstrueer nie.



# #2

Die tweede verduidelikings is dat die reuse slang eers in 300 vC gebou is, maar toe in 1070 vC herstel of bygevoeg is.





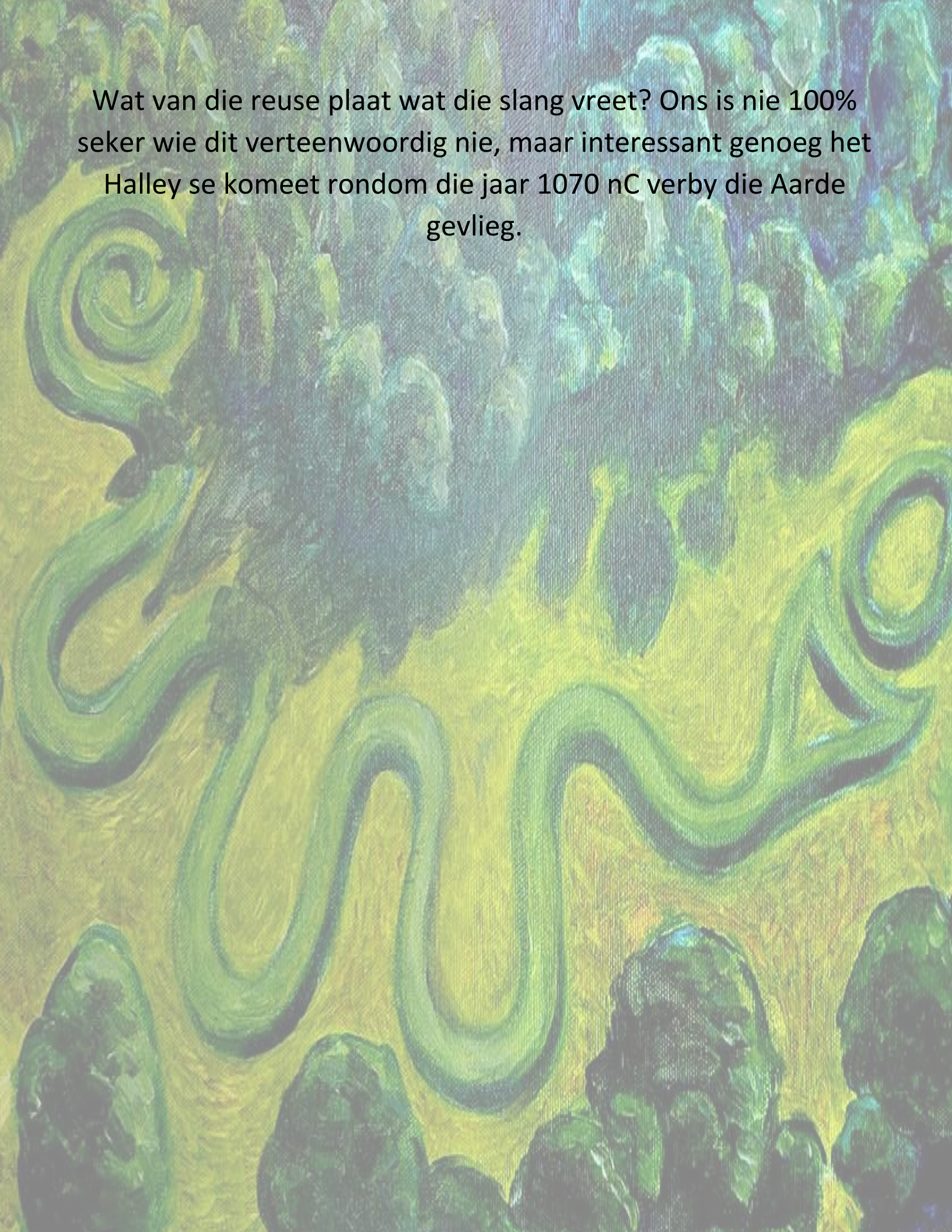
Hoekom in die eerste plek 'n reuse slang bou (behalwe die feit dat dit baie wonderlik is?) kon dit 'n soort kalender gewees het.

Die kop is in lyn met die Son by die somer son stilstand – die langste dag in die jaar – en die stert met die winter son stilstand. Soos ons in die Neolitiese tydperk gesien het, was die uitwerk van die regte tyd van die jaar uiters belangrik vir antieke boere.





Wat van die reuse plaat wat die slang vreet? Ons is nie 100% seker wie dit verteenwoordig nie, maar interessant genoeg het Halley se komeet rondom die jaar 1070 nC verby die Aarde gevlieg.



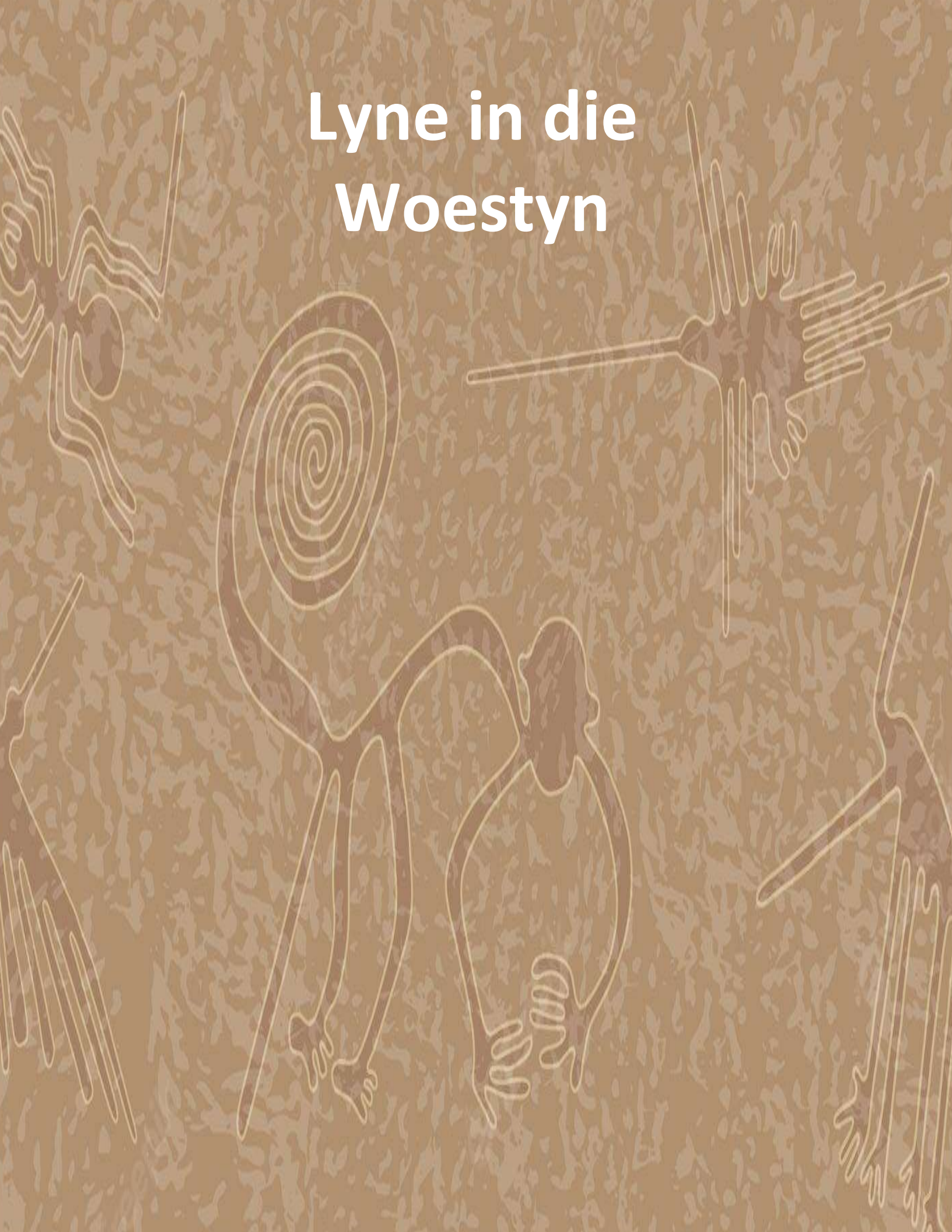


Miskien het hierdie antieke argitekte tydens die herstelwerk gekies om 'n voorstelling van die geheimsinnige lig by te voeg wat oor hul naghemel geskiet het. Hoe wonderlik is dit nie?





# Lyne in die Woestyn





As jy jou ooit oor die woestyne van suidelike Peru bevind, sal jy dalk iets vreemds by die venster sien. Kolibries, ape, spinnekoppe – 'n groot verskeidenheid wilde diere wat in die woestynrotse daaronder gekrap word.







**En hulle is GROOT. Die kolibrie waarna jy nou kyk, is amper 100 m (330 voet) lank! Al hierdie manjifieke wesens is geskep deur die Nazca, 'n woestynvolk wat ongeveer 2000 jaar gelede in suidelike Peru gewoon het.**



Die Nazca was ongelooflike ingenieurs. Deur gesofistikeerde putte, genaamd Puquios, te bou, kon hulle hul droë en stowwerige huis in 'n oorvloedige tuin verander om hul gesinne te onderhou. Die Nazca het egter nie net hul ingenieurs vaardighede vir landbou gebruik nie, hulle het ook hierdie reusagtige beelde oor die woestyn geskep. Wat konstruksie betref, is die Nazca Linea baie eenvoudig.





Rotse en aarde is eenkant toe geskuif om hierdie groot beelde te skep - hulle is net sowat 10-15 cm (4 - 6 duim) diep. Die Nazca kon nie die lug in vlieg om hul meesterstuk te sien terwyl hulle dit gemaak het nie, hulle moes al hierdie beelde skep net deur hul posisie te meet. Dit sou regtig moeilik gewees het! Waarvoor was die lyne? Ons is nie seker nie.





Danksy moderne tegnologie kan argeoloë en hul hommeltuie egter soos kolibries oor Peru se suidelike woestyn vlieg om meer uit te vind oor die geheimsinnige lyne. 'n Span argeoloë van die Yamagata-universiteit in Japan, onder leiding van Masato Sakai, het meer as 200 meer beelde op hierdie manier ontdek, en skat dat daar meer as 'n duisend nog kan wees om te vind.





Aangesien die lyne so subtiel is, kan rekenaars en hommeltuie dit baie makliker vind as die menslike oog. Een onlangse ontdekking sal nie uit plek wees in 'n spotprent nie; 'n figuur wat 'n soort hoed dra en 'n vlermuis swaai. Wie hulle was, kan ons, ons net voorstel!







THINK

DIGITAL ACADEMY

