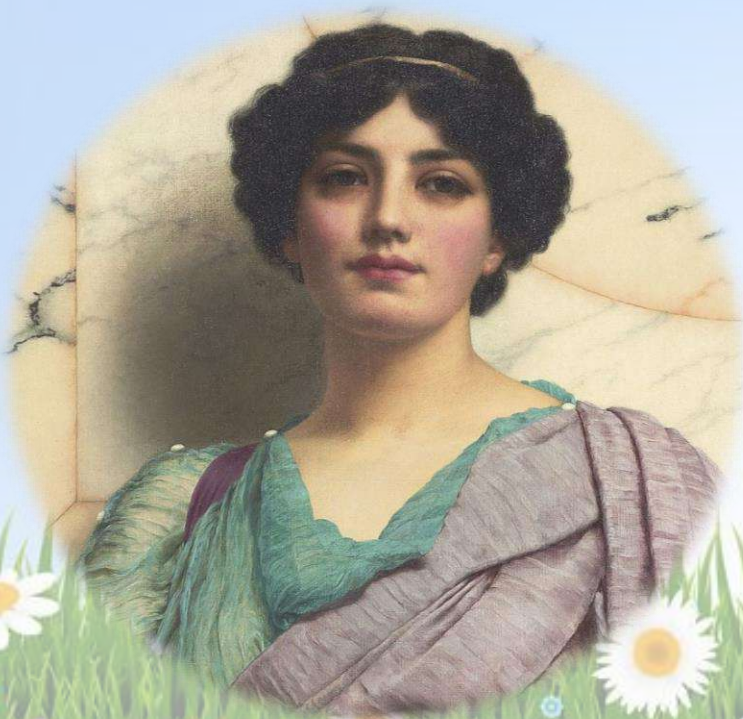


**Meisies wat
Grootgeword het
om die Wêreld te
Verander.**



Hortensia



J.K Rowling



Hortensia

Redenaar

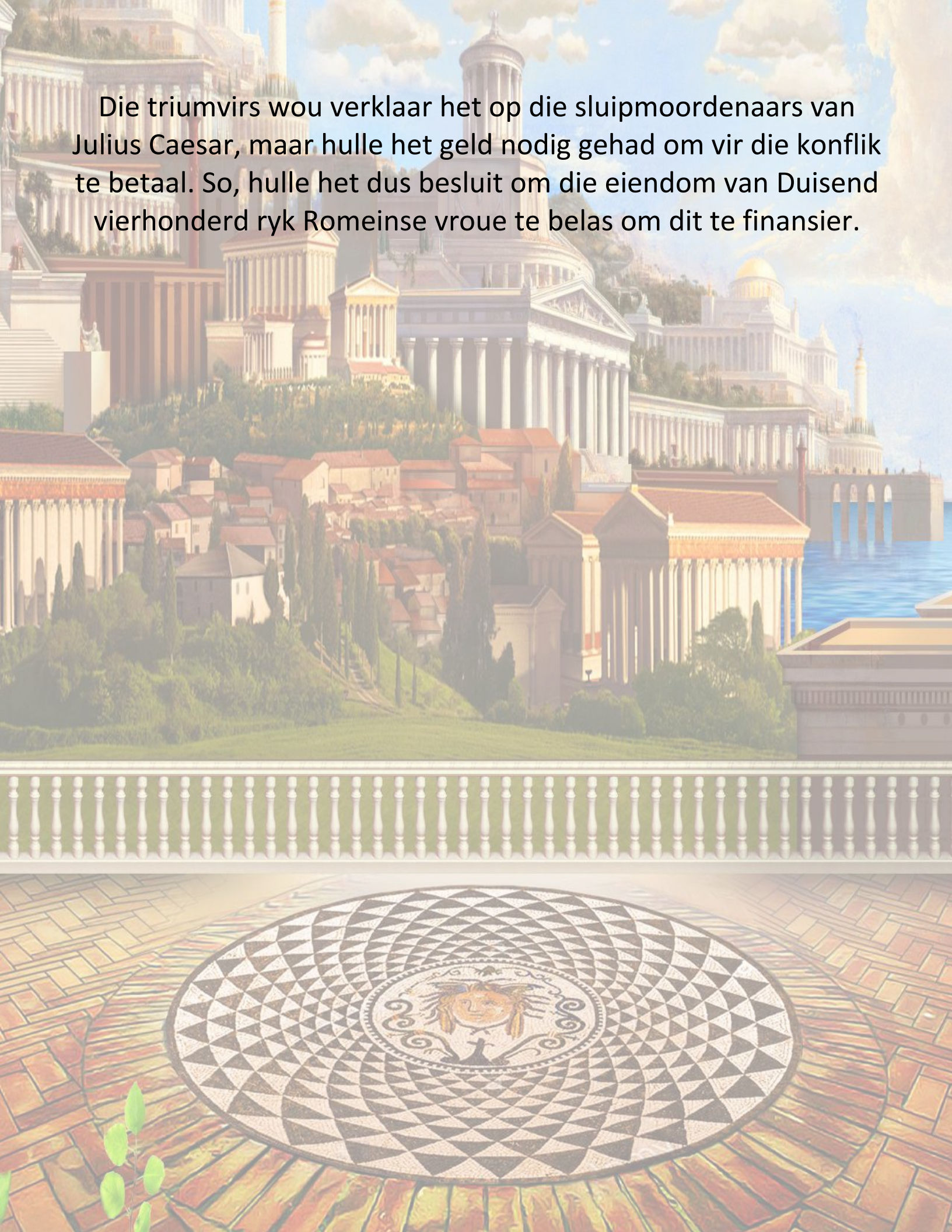
Eens op 'n tyd was daar 'n
vrou wat geweet het hoe
om 'n argument te wen.
Haar naam was Hortensia,
en sy het deur 'n onstuimige
tyd in die geskiedenis van
antieke Rome geleef.



Die Romeinse keiser, Julius Caesar, was onlangs vermoor, en hy was as heerser vervang deur Marc Antony, Octavianus en Marcus Aemilius Lepidus. Saam was hulle die triumvirs genoem.



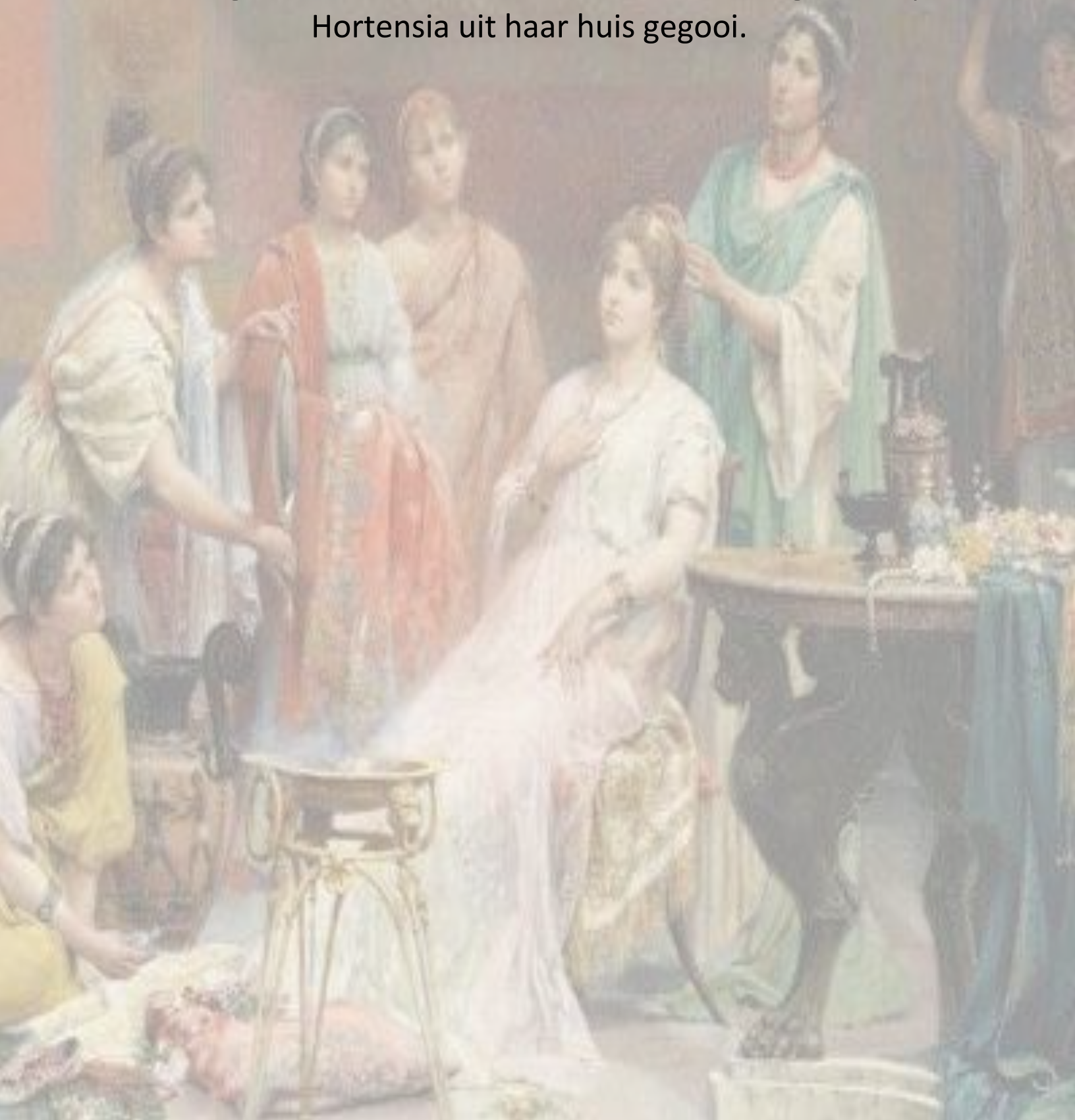
Die triumvirs wou verklaar het op die sluipmoordenaars van Julius Caesar, maar hulle het geld nodig gehad om vir die konflik te betaal. So, hulle het dus besluit om die eiendom van Duisend vierhonderd ryk Romeinse vroue te belas om dit te finansier.



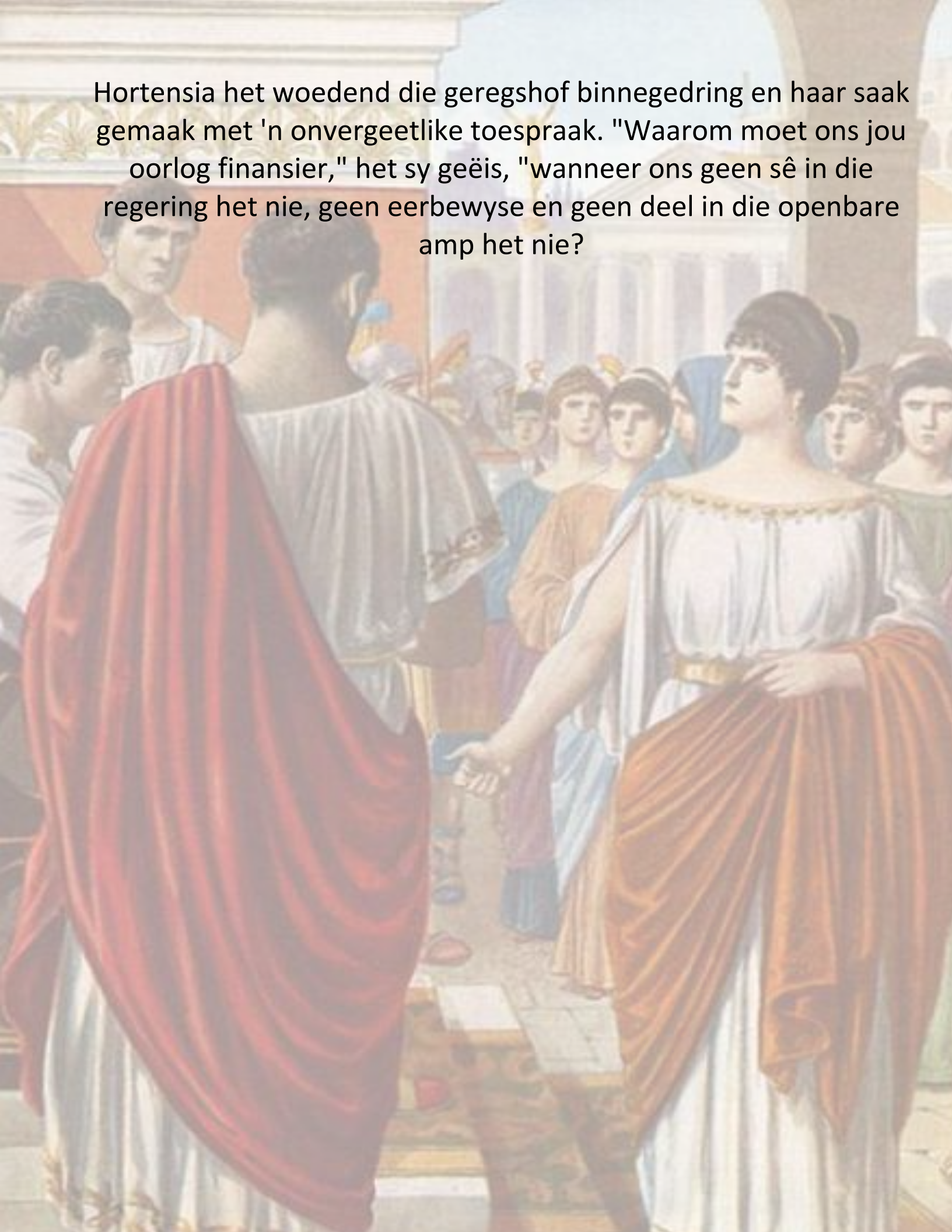
Hortensia was een van hulle. Sy het egter nie gedink dit maak sin dat vroue geen sê het in 'n besluit wat hulle raak nie, so sy het besluit om iets daaraan te doen.



Sy het eers probeer om die triumvirs se vrouens te oorreed om met hul mans te praat, maar sy was nie suksesvol nie. Flavia, Marc Antony se vrou, was meer geïnteresseerd in die beskerming van haar man se besluit as haar eie regte, en sy het Hortensia uit haar huis gegooi.



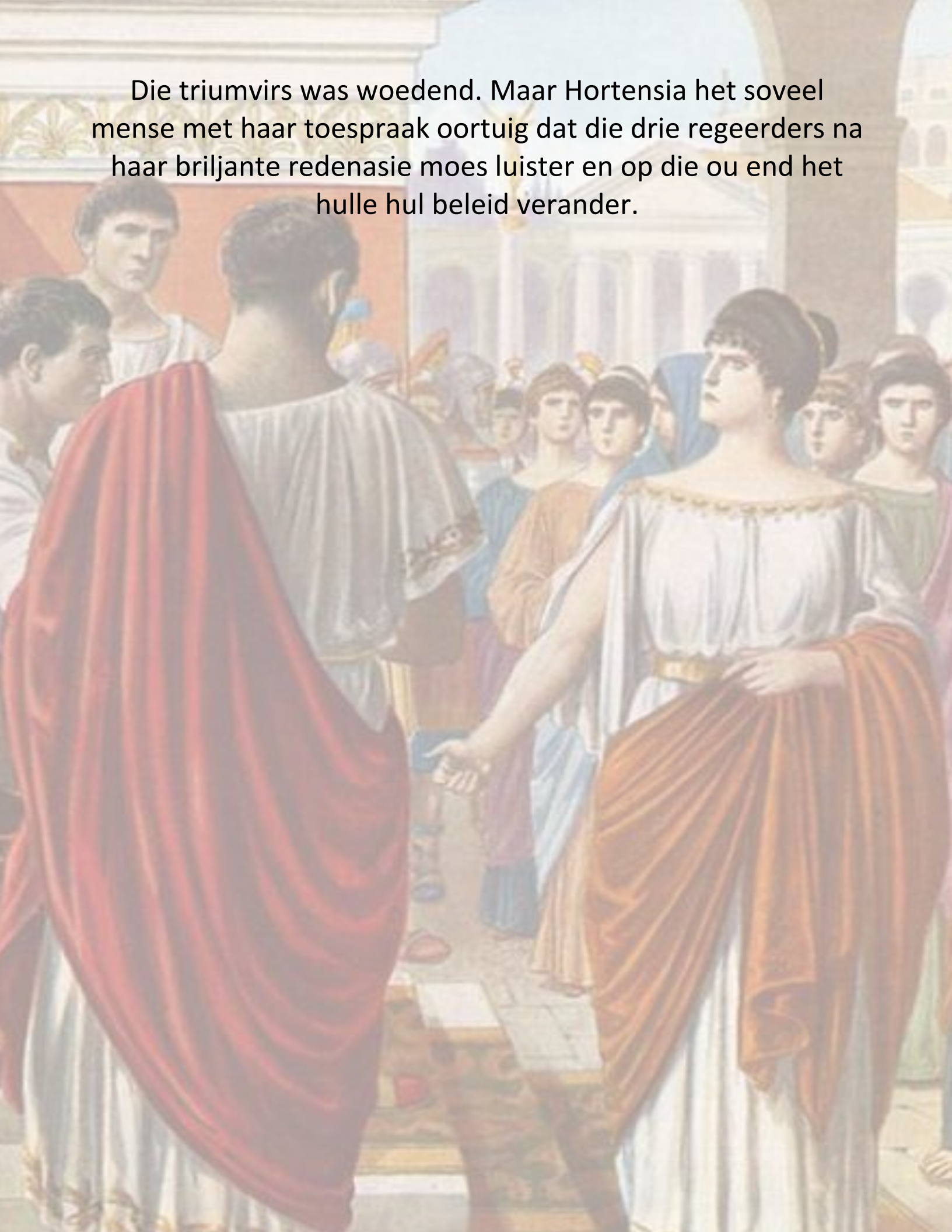
Hortensia het woedend die geregshof binnegedring en haar saak gemaak met 'n onvergeetlike toespraak. "Waarom moet ons jou oorlog finansier," het sy geëis, "wanneer ons geen sê in die regering het nie, geen eerbewyse en geen deel in die openbare amp het nie?"



Ons betaal graag belasting om ons land teen 'n buitelandse inval te help beskerm, maar jy kan ons nie dwing om jou burgeroorlog te borg nie."



Die triumvirs was woedend. Maar Hortensia het soveel mense met haar toespraak oortuig dat die drie regeerders na haar briljante redenasie moes luister en op die ou end het hulle hul beleid verander.





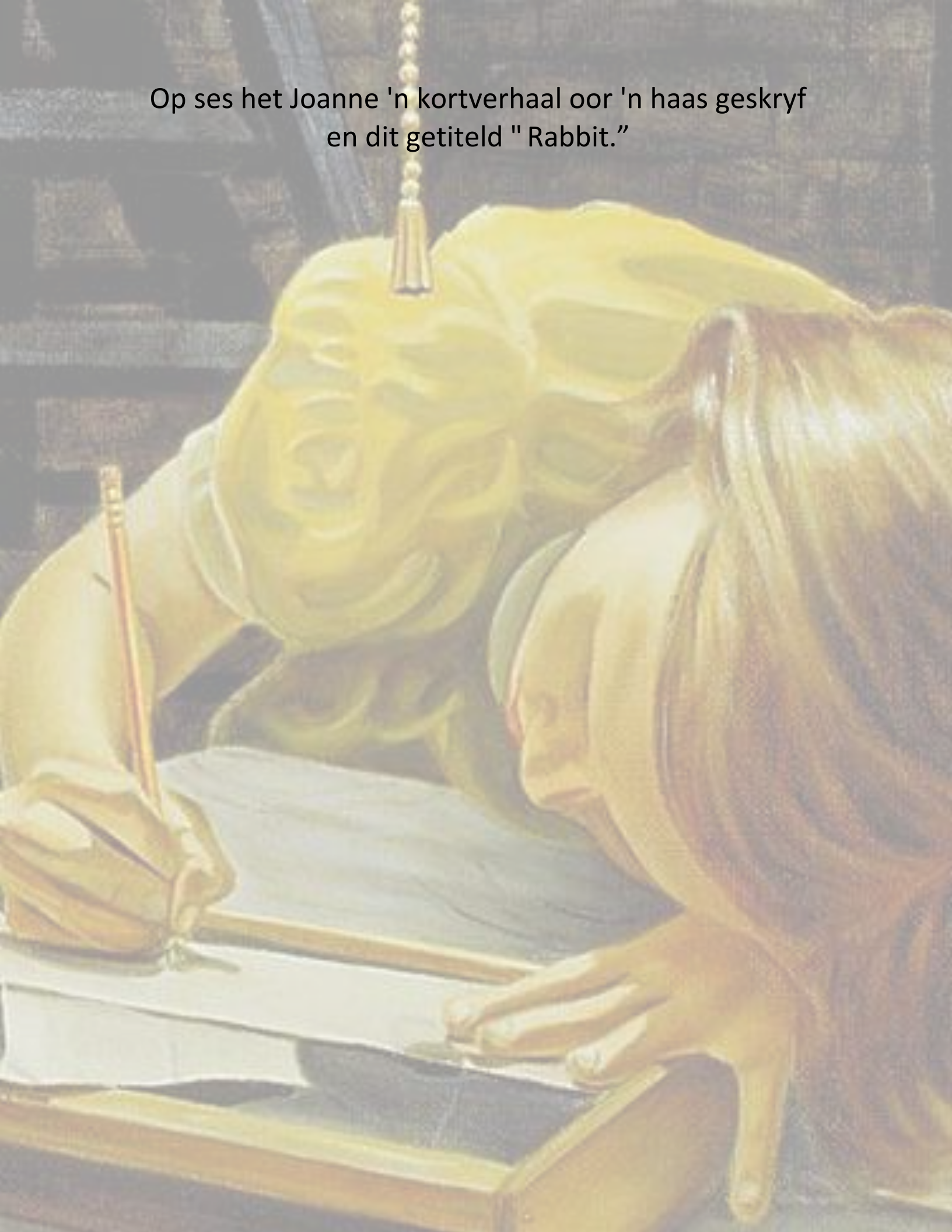
Hortensia is een van slegs drie Romeinse vroue van die Republiek wat aangeteken is, wat formele openbare toesprake gelewer het. Sy was die dogter van die bekende redenaar Quintus Hortensius.

The image is a large, expressive oil painting of a woman's face, likely Hermione Granger from the Harry Potter series. The face is the central focus, rendered with thick, visible brushstrokes in warm tones of red, orange, and pink. She has large, blue eyes and a slight smile. Her hair is blonde and voluminous. In the bottom left corner, there is a small, detailed figure of a man in a blue shirt and a white cap, possibly a character from the same universe. The background is abstract and textured, with various shades of brown, green, and blue.

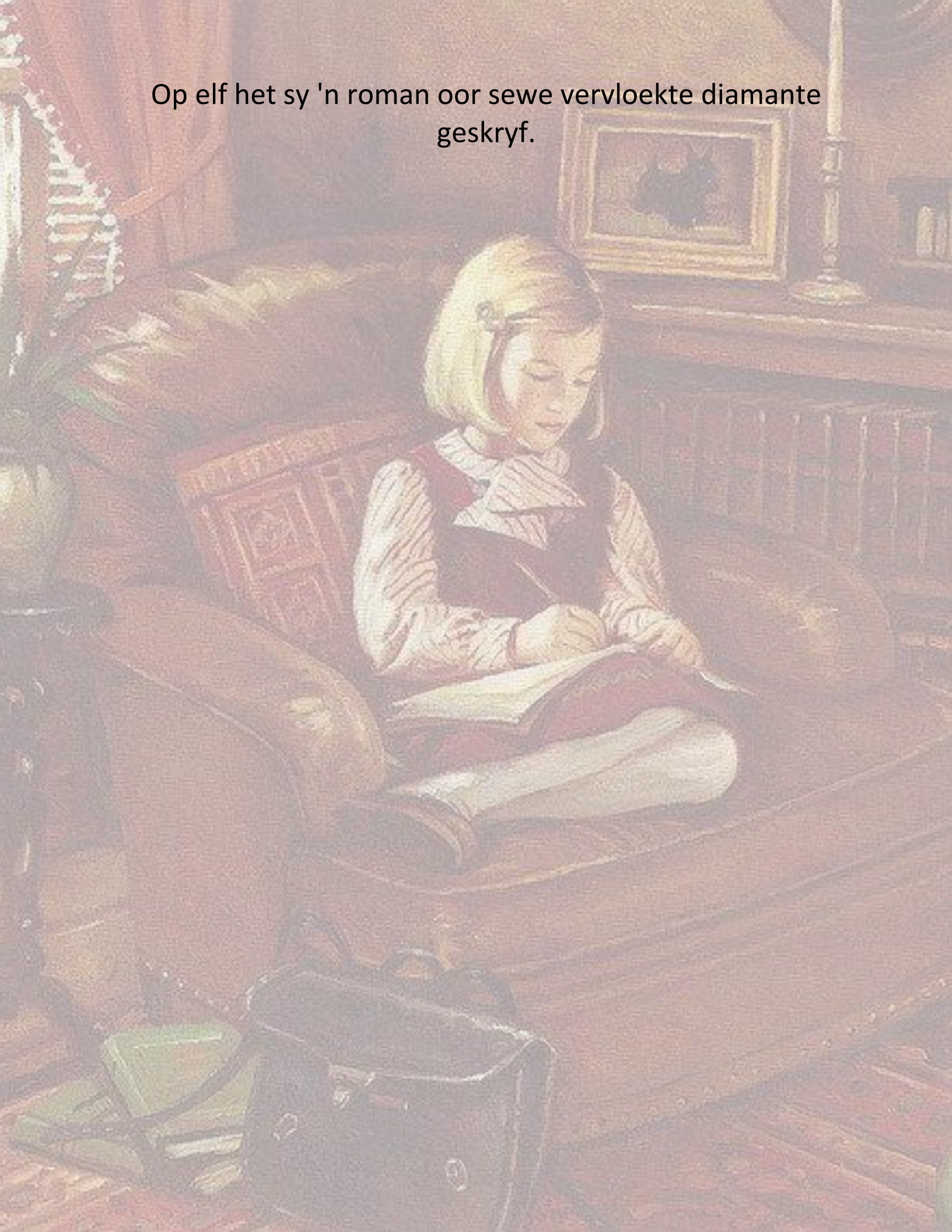
J.K. Rowling

Skrywer

Op ses het Joanne 'n kortverhaal oor 'n haas geskryf
en dit getiteld "Rabbit."



Op elf het sy 'n roman oor sewe vervloekte diamante
geskryf.



Sy het uit 'n arm familie gekom, en haar ouers het gehoop dat sy 'n vaste loopbaan in regte of ekonomie sou volg. Maar sy het besluit om letterkunde te studeer.



Eendag het sy haarself
heeltemal bankrot gevind. As
enkelma sonder werk en geld
het Joanne die pyn ervaar
van die mislukking waarom
haar ouers haar altyd
gewaarsku het.



Alles wat sy besit het was
in 'n tas, insluitend die
eerste drie hoofstukke
van 'n storie oor 'n seun
met towerkragte.



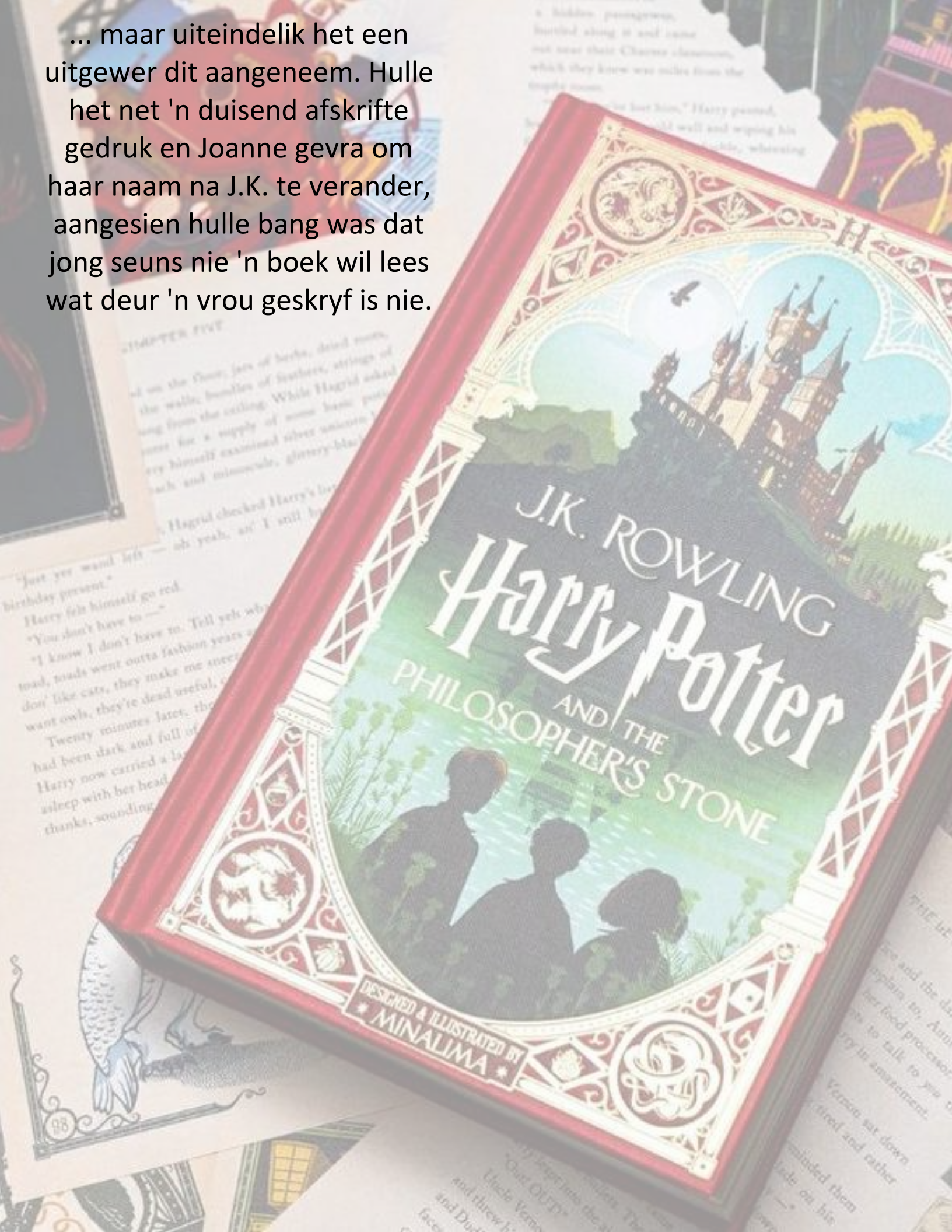
Daardie seun was Harry
Potter genoem.



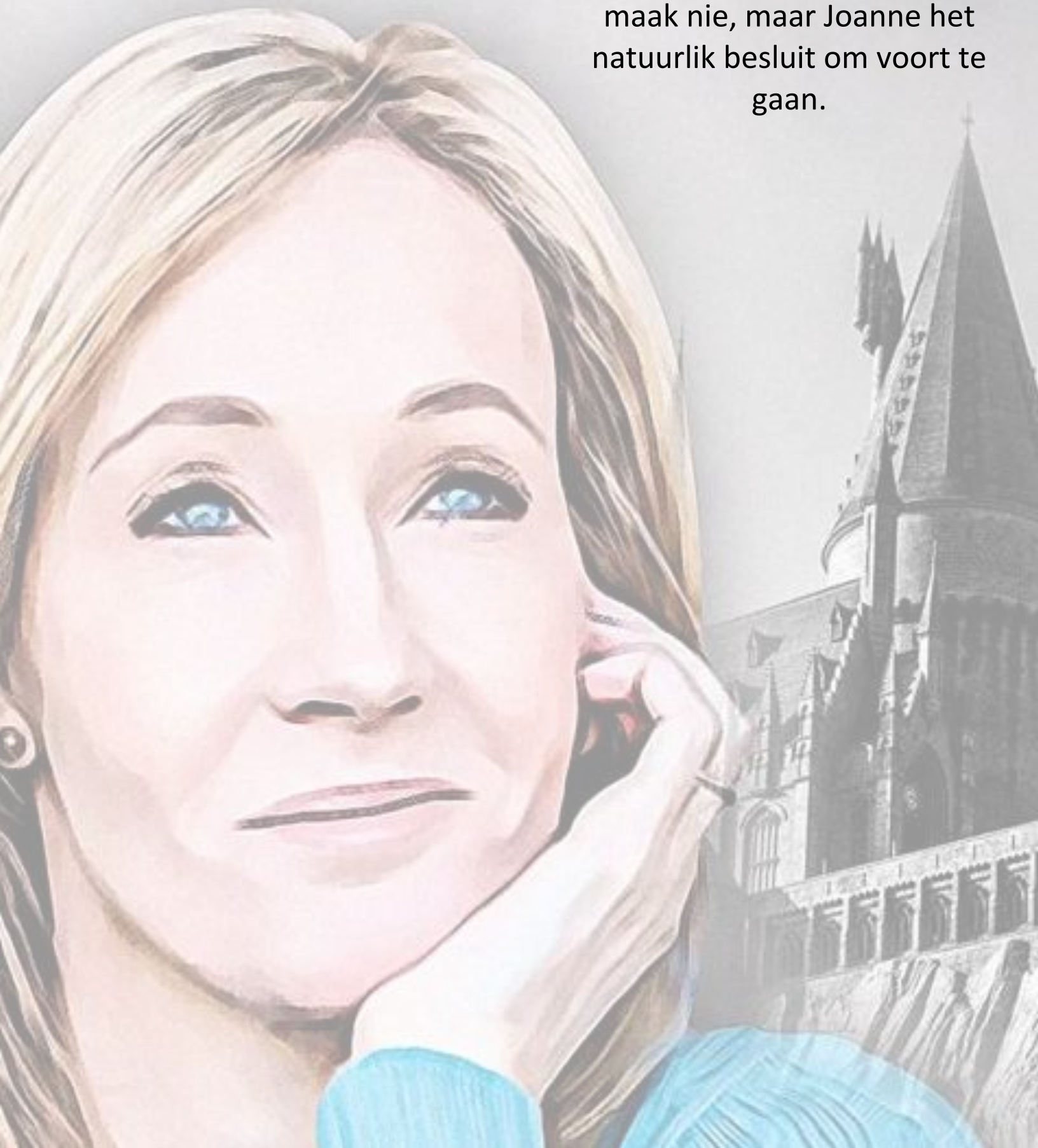
Haar manuskrip oor Harry is keer op
keer afgekeur...

REJECTED

... maar uiteindelik het een uitgewer dit aangeneem. Hulle het net 'n duisend afskrifte gedruk en Joanne gevra om haar naam na J.K. te verander, aangesien hulle bang was dat jong seuns nie 'n boek wil lees wat deur 'n vrou geskryf is nie.



Haar agent het vir haar gesê
dat sy nie moet verwag om
geld uit haar skryfwerk te
maak nie, maar Joanne het
natuurlik besluit om voort te
gaan.



Die Harry Potter-reeks het die mees ongelooflike verskynsel in die geskiedenis van publikasie geword.



Die sewe boeke het die
verbeelding aangegryp van
honderde miljoene kinders – en
volwassenes – regoor die wêreld,
en hulle het die betekenis van
kinder letterkunde
geherdefinieer.





Joanne het altyd gesê
mislukking was
deurslaggewend vir haar
sukses. "As ek regtig in
enigiets anders geslaag het,"
het sy verduidelik, "het ek
dalk nooit die
vasberadenheid gevind om te
slaag in die een arena wat ek
werklik geglo het ek
behoort."

