

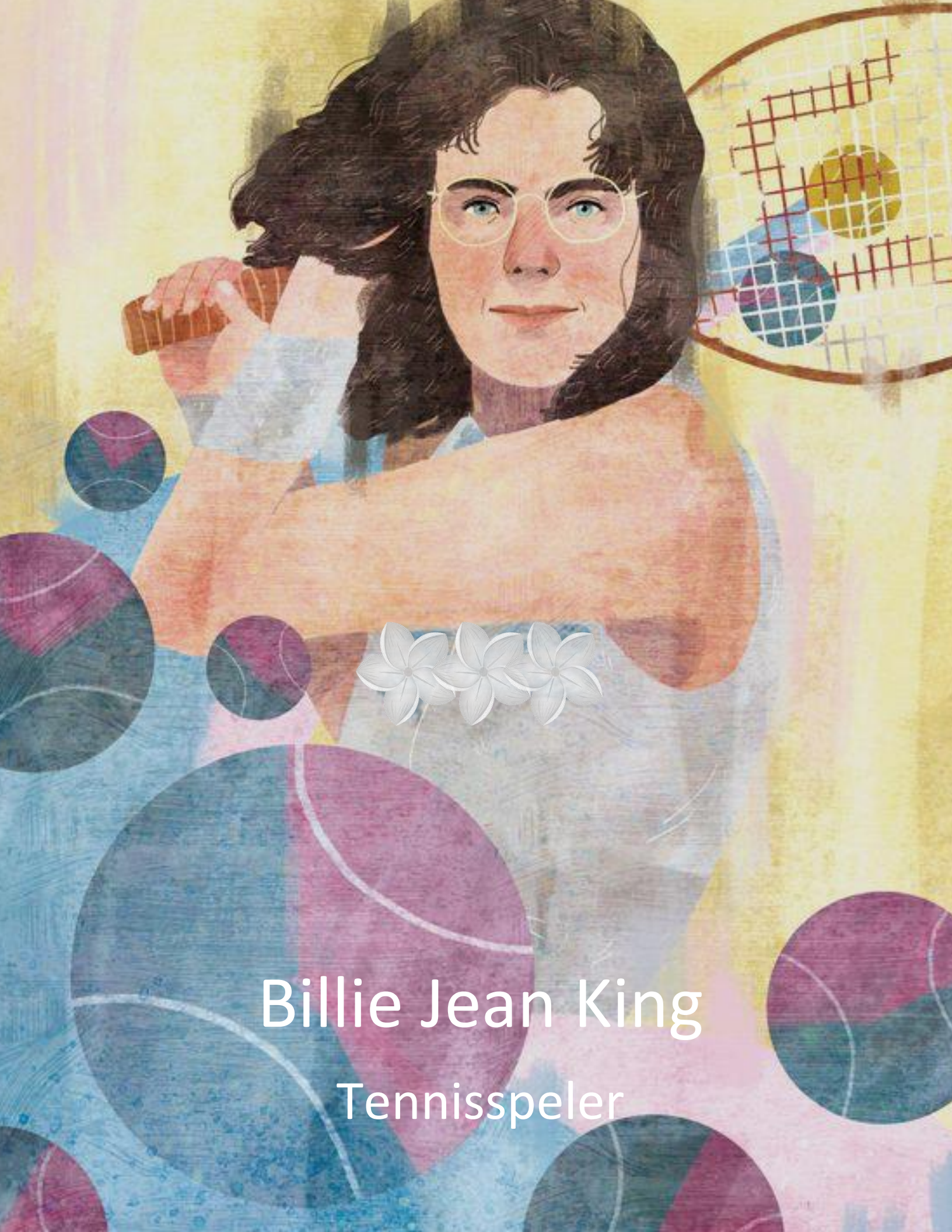
Meisies wat Grootgeword het om die Wêreld te Verander



Billie Jean King



Brenda Milner



Billie Jean King
Tennisspeler

Daar was eens 'n formidable
tennisspeler genaamd Billie Jean.
Sy was 'n groot kampioen wat al die
belangrikste tennistoernooie van
haar tyd gewen het.



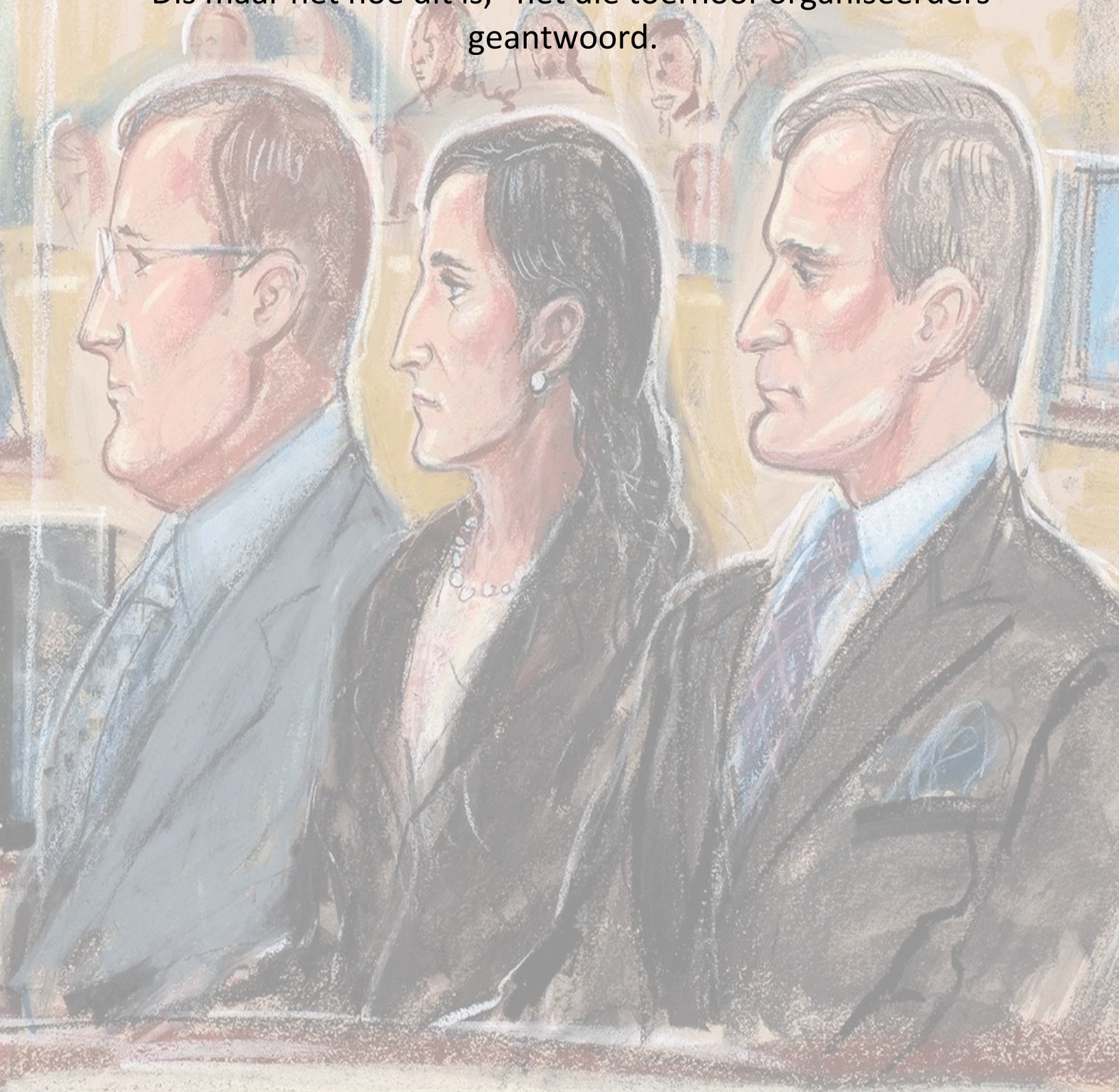
Maar daar was iets wat
sy baie lastig gevind het.
Destyds het vroulike
spelers slegs 'n fraksie
van die prysgeld verdien
wat manlike spelers
gemaak het.



“Hoekom moet vroue dit verdra om minder betaal te word?”
het Billie Jean ge protesteer.

“Ons verkoop dieselfde aantal kaartjies.”

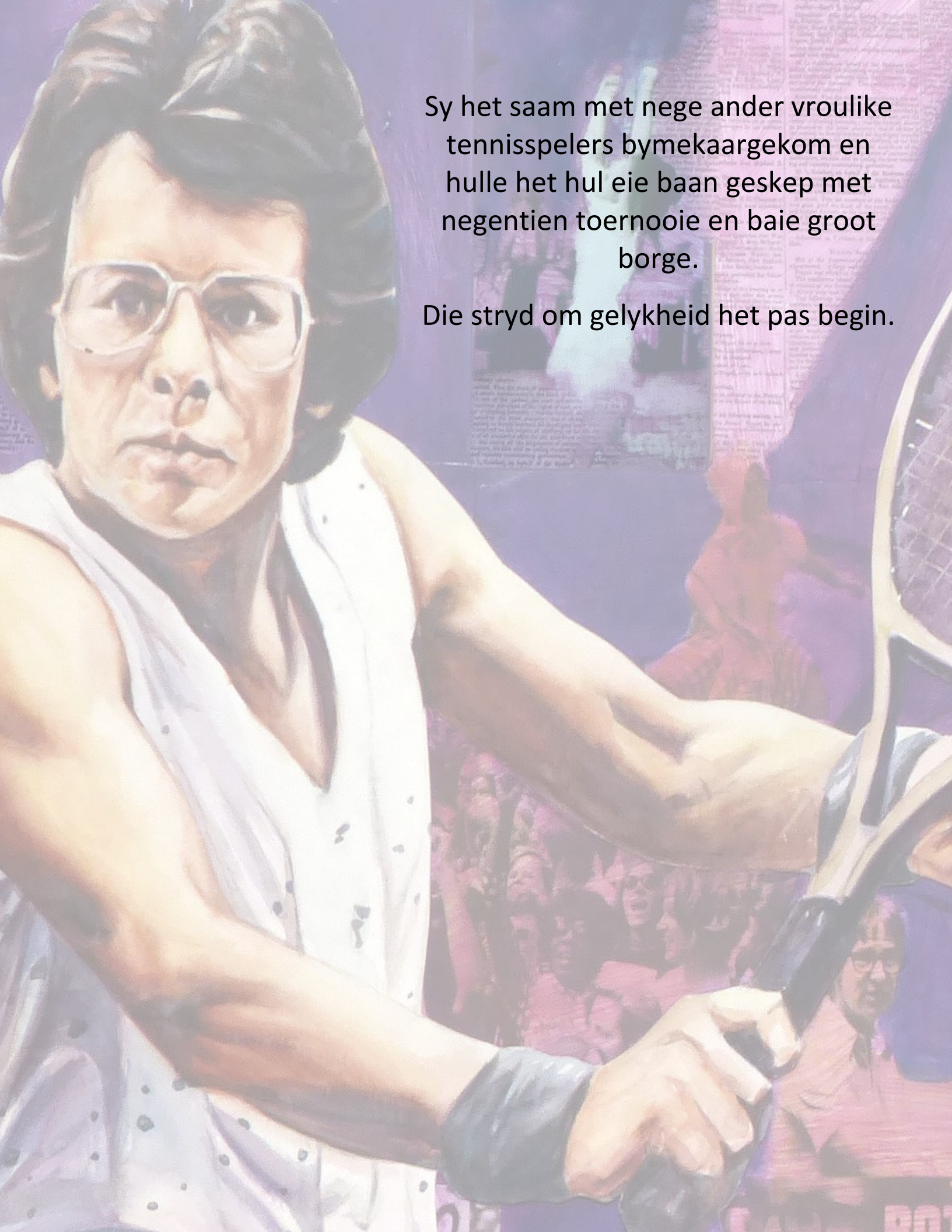
“Dis maar net hoe dit is,” het die toernooi-organiseerders
geantwoord.



Doen iets daaraan,” het sy gesê, “of ek gaan jou toernooi boikot.”

Die toernooi-organiseerders het vir haar gelag, maar sy het nie 'n grap gemaak nie.





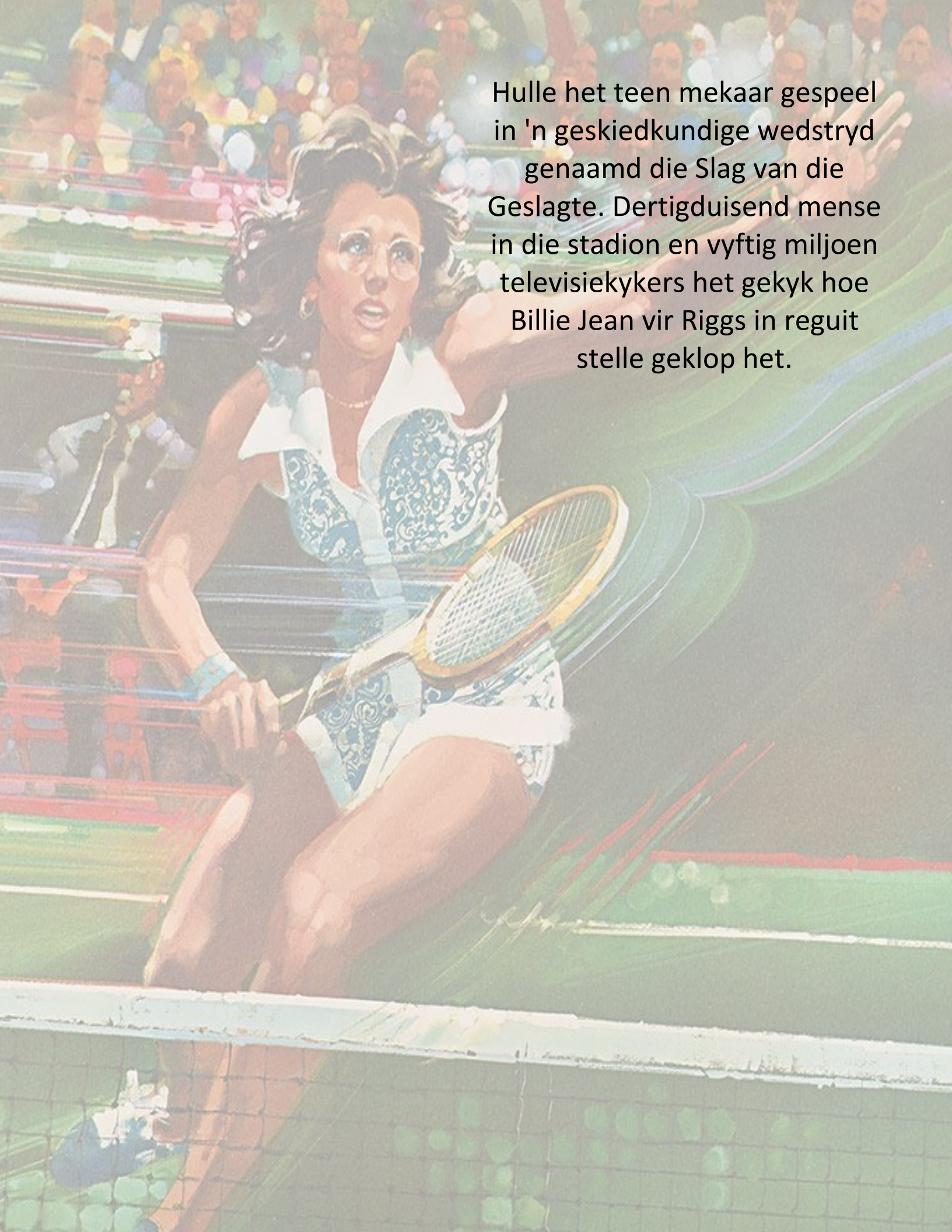
Sy het saam met nege ander vroulike tennisspelers bymekaargekom en hulle het hul eie baan geskep met negentien toernooie en baie groot borge.

Die stryd om gelykheid het pas begin.

“’n Vrou se plek is in die kombuis, nie op die tennisbaan nie,”
het Bobby Riggs verkondig.
Hy was ’n manlike tennisspeler wat sterk geglo het dat vroue
minder werd is as mans.

“O ja?” het Billie Jean gesê. “Ek sal jou wys.”



A painting of Billie Jean King in a tennis match. She is depicted in a dynamic pose, leaning forward with her right arm extended and holding a tennis racket. She is wearing a white and blue patterned tennis dress with a white collar and a blue wristband. The background shows a large, colorful crowd of spectators in a stadium, rendered in a painterly, impressionistic style. The overall color palette is dominated by greens, blues, and whites, with vibrant highlights from the crowd.

Hulle het teen mekaar gespeel
in 'n geskiedkundige wedstryd
genaamd die Slag van die
Geslagte. Dertigduisend mense
in die stadion en vyftig miljoen
televisiekykers het gekyk hoe
Billie Jean vir Riggs in reguit
stelle geklop het.

Organiseerders van die VSA-Ope het uiteindelik aan haar eis voldoen, wat dit die eerste groot tennistoernooi maak wat gelyke prysgeld aan mans en vroue bied.



Danksy Billie Jean is tennis vandag een van die min sportsoorte
waar vroulike en manlike atlete gelyke betaling in al die
grootste toernooie behaal.

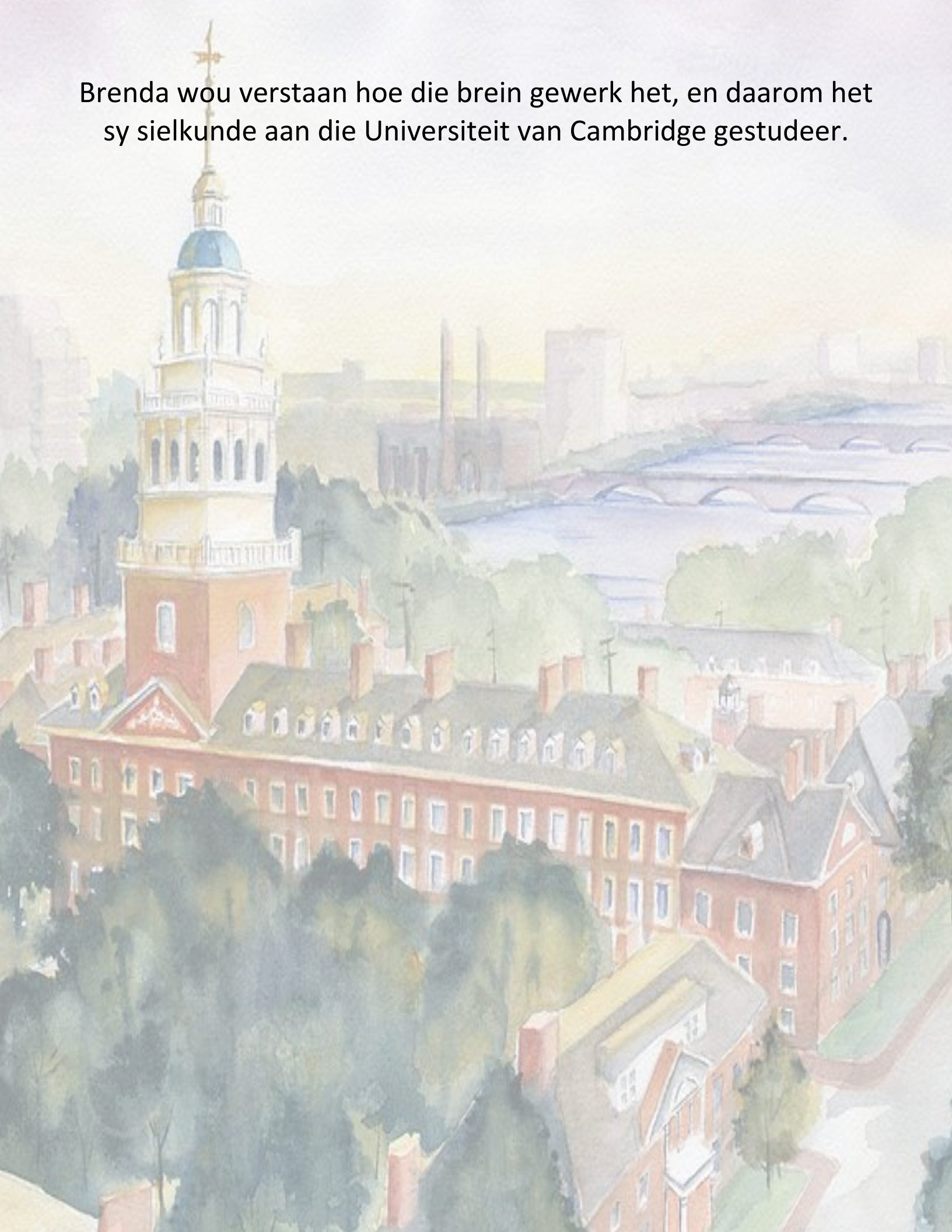


Brenda Milner

Neurosielkundige

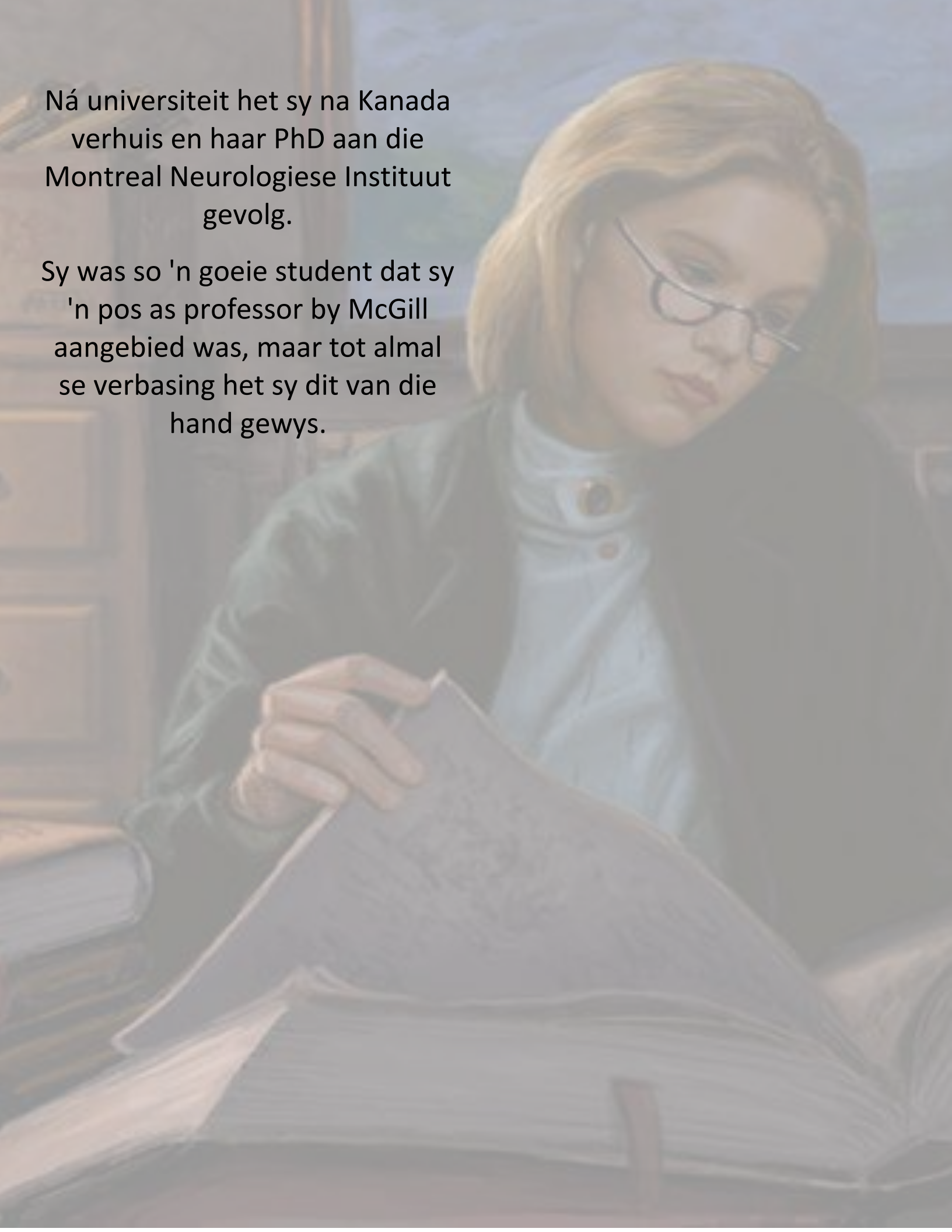


Brenda wou verstaan hoe die brein gewerk het, en daarom het sy sielkunde aan die Universiteit van Cambridge gestudeer.

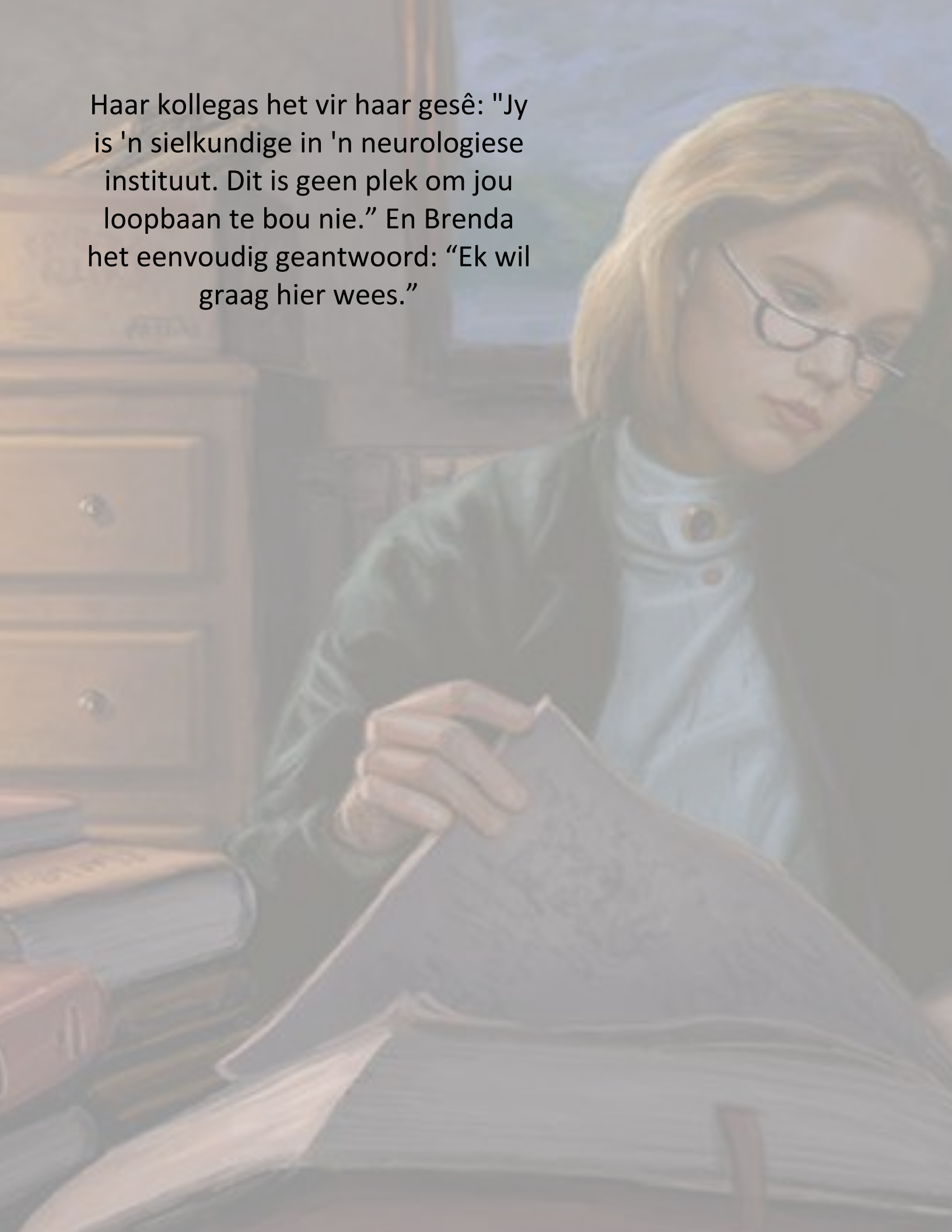


Ná universiteit het sy na Kanada verhuis en haar PhD aan die Montreal Neurologiese Instituut gevolg.

Sy was so 'n goeie student dat sy 'n pos as professor by McGill aangebied was, maar tot almal se verbasing het sy dit van die hand gewys.



Haar kollegas het vir haar gesê: "Jy is 'n sielkundige in 'n neurologiese instituut. Dit is geen plek om jou loopbaan te bou nie." En Brenda het eenvoudig geantwoord: "Ek wil graag hier wees."



Kort daarna was sy gevra om saam met 'n spesiale pasiënt te werk wat 'n operasie geondergaan het om die temporale lobbe aan beide kante van sy brein te verwyder, wat dit vir hom onmoontlik maak om nuwe langtermynherinneringe te skep.

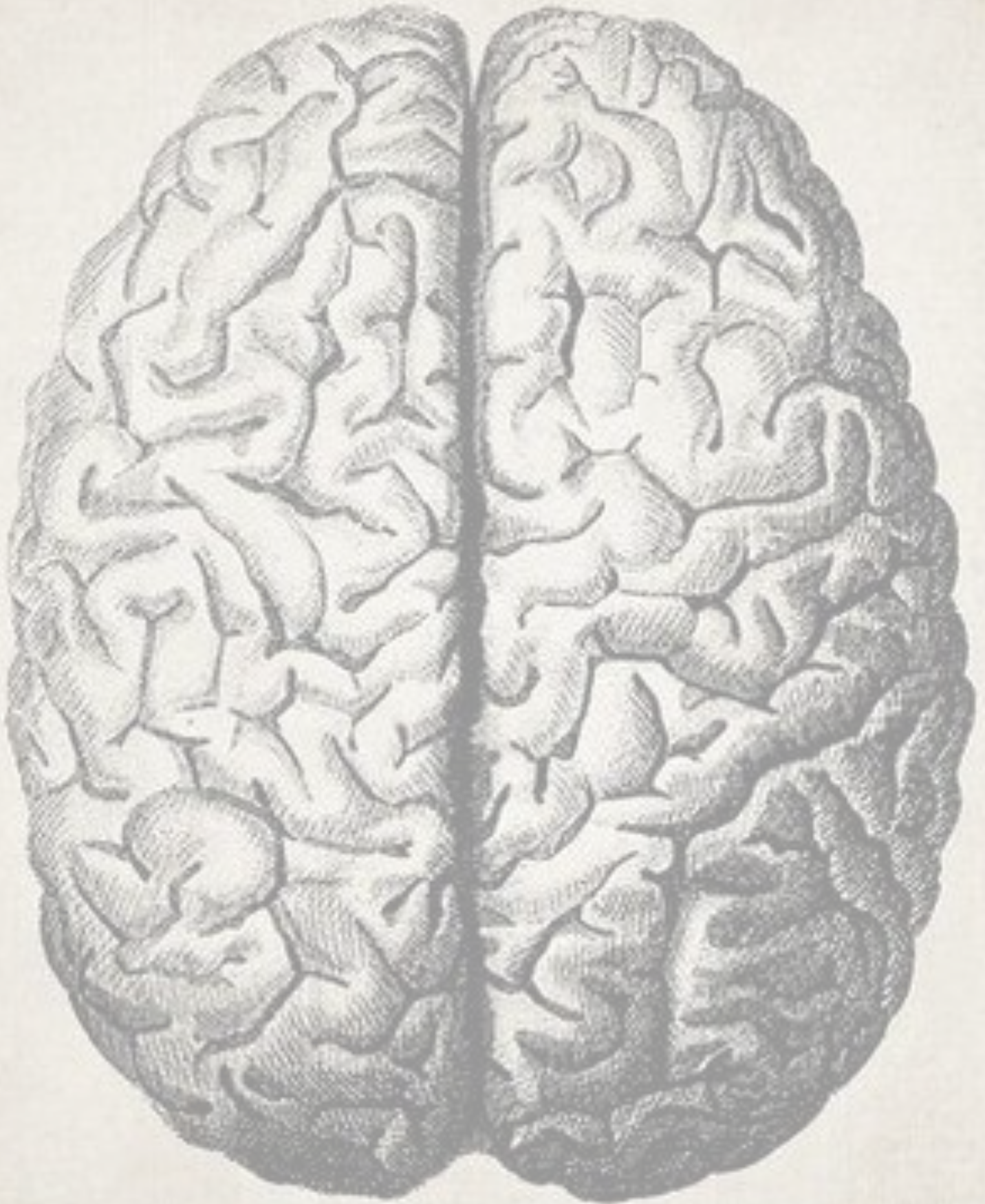


Elke dag het Brenda by die
man gesit, verskillende toetse
gedoen en gedetailleerde
aantekeninge gemaak.

Uiteindelik het sy iets
vreemds begin agterkom: elke
oggend het haar pasiënt
verbetering getoon op al die
toetse, al kon hy nie onthou
dat hy dit die vorige dag
gedoen het nie. Was dit 'n
baanbrekende ontdekking!



Brenda het besef dat die brein ten minste twee verskillende geheuestelsels het: een wat name, gesigte en ervarings hanteer, en 'n tweede wat motoriese vaardighede hanteer, soos swem of klavierspeel.

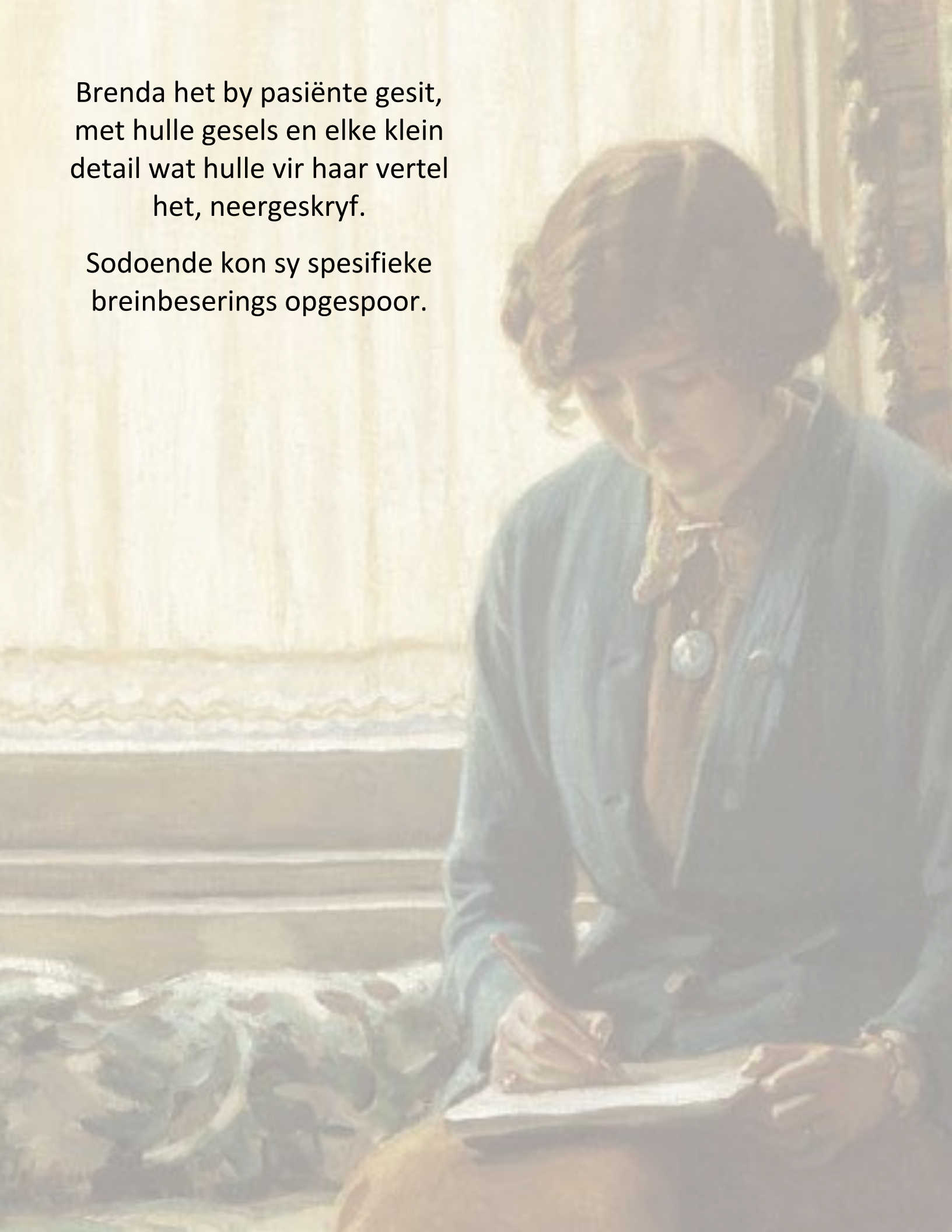




***“Dit was die opwindendste
oomblik van my lewe,” het
sy herdenk.***

Brenda het by pasiënte gesit,
met hulle gesels en elke klein
detail wat hulle vir haar vertel
het, neergeskryf.

Sodoende kon sy spesifieke
breinbeserings opgespoor.



Brenda word beskou as die stigter van neuropsigologie en een van die wêreld se voorste kundiges oor geheue.



