

Seuns Wat Grootgeword het om die Wêreld te Verander



Ishiro Honda



James Earl Jones

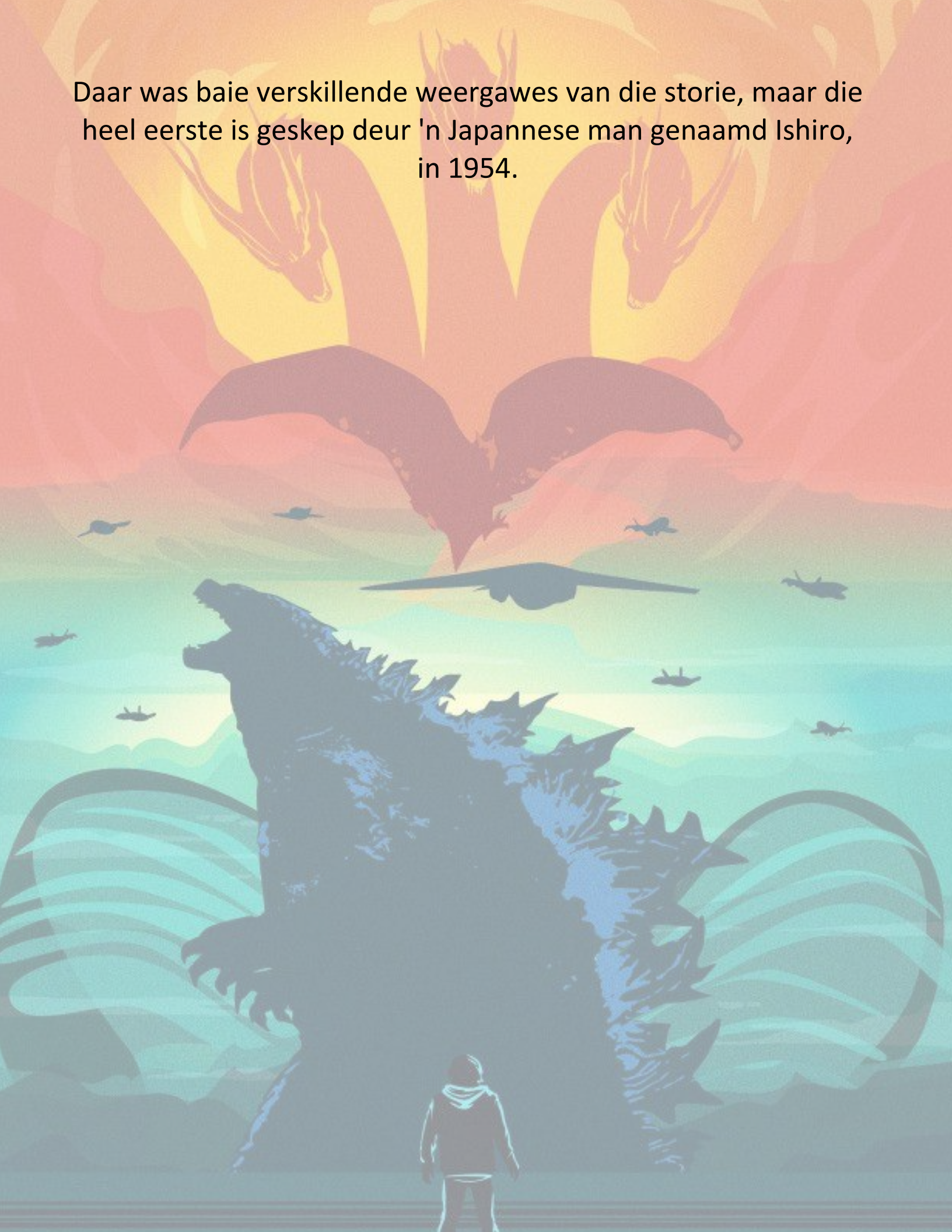
Ishiro Honda (1911-1993)



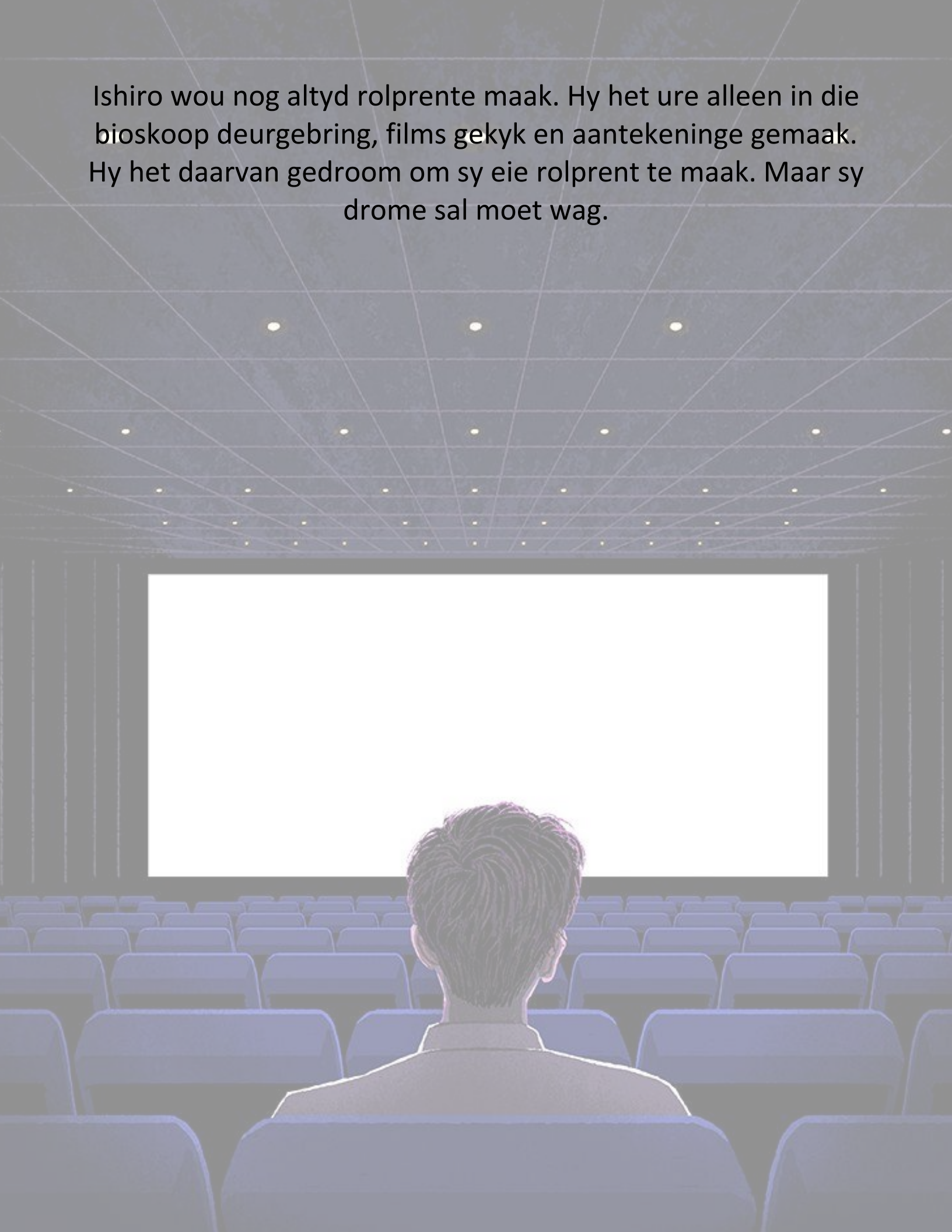
Godzilla is reusagtig en skrikwekkend, deels draak en deels dinosourus. Gewoonlik slaap hy op die bodem van die see. Maar wanneer die regerings hul bomme in die water toets, het hy wakker geword en deur stede gestamp en alles en almal in sy pad vernietig.



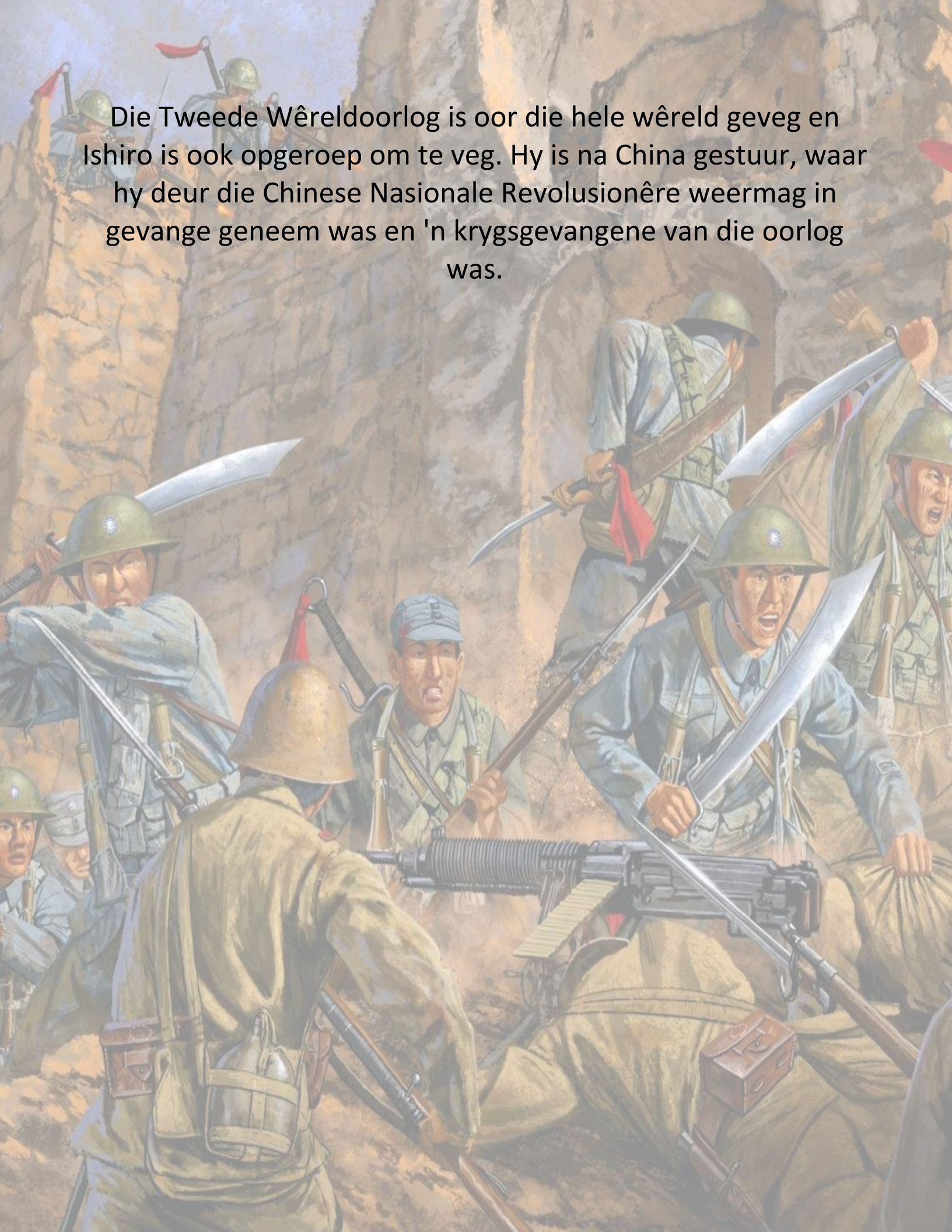
Daar was baie verskillende weergawes van die storie, maar die heel eerste is geskep deur 'n Japannese man genaamd Ishiro, in 1954.



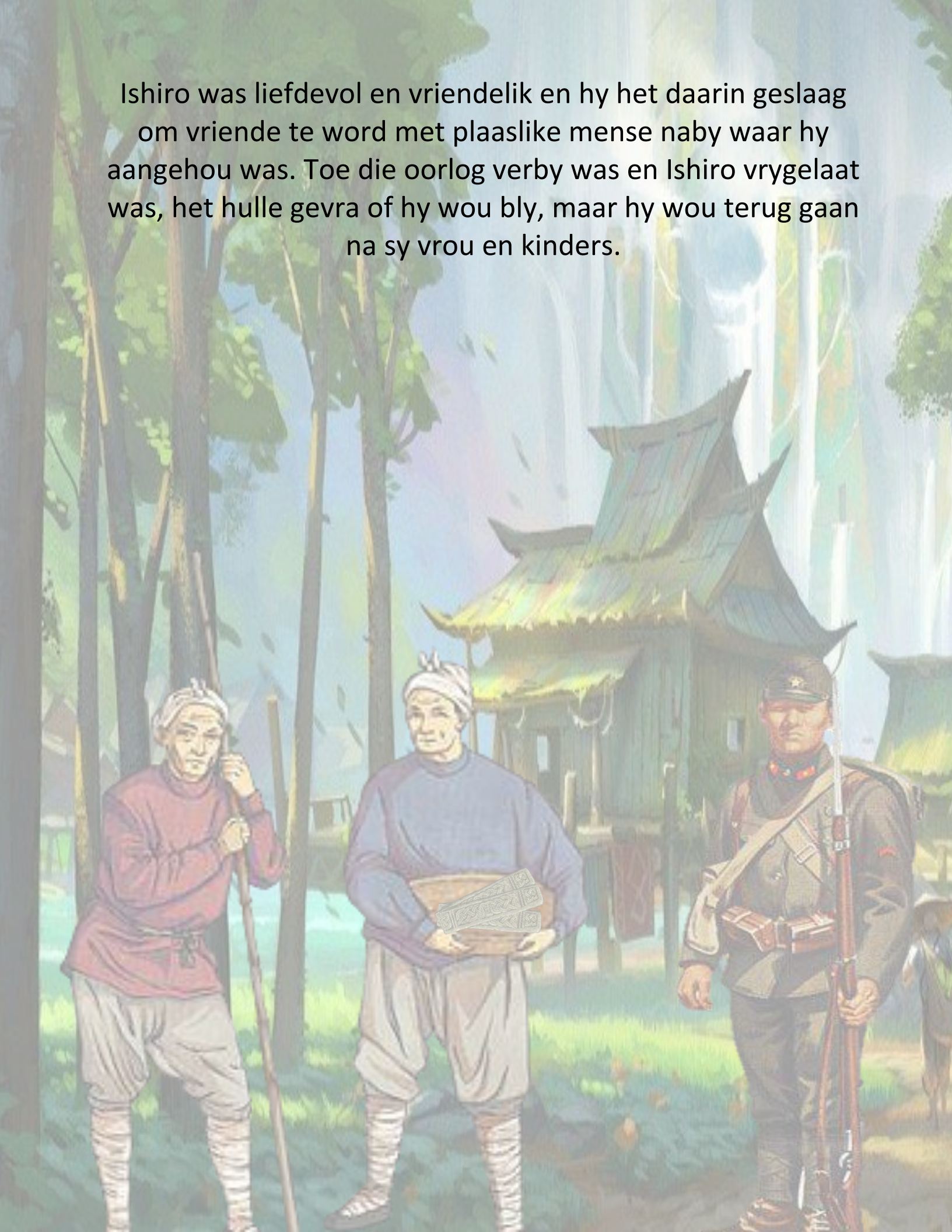
Ishiro wou nog altyd rolprente maak. Hy het ure alleen in die bioskoop deurgebring, films gekyk en aantekeninge gemaak. Hy het daarvan gedroom om sy eie rolprent te maak. Maar sy drome sal moet wag.



Die Tweede Wêreldoorlog is oor die hele wêreld geveg en Ishiro is ook opgeroep om te veg. Hy is na China gestuur, waar hy deur die Chinese Nasionale Revolusionêre weermag in gevange geneem was en 'n krygsgevangene van die oorlog was.

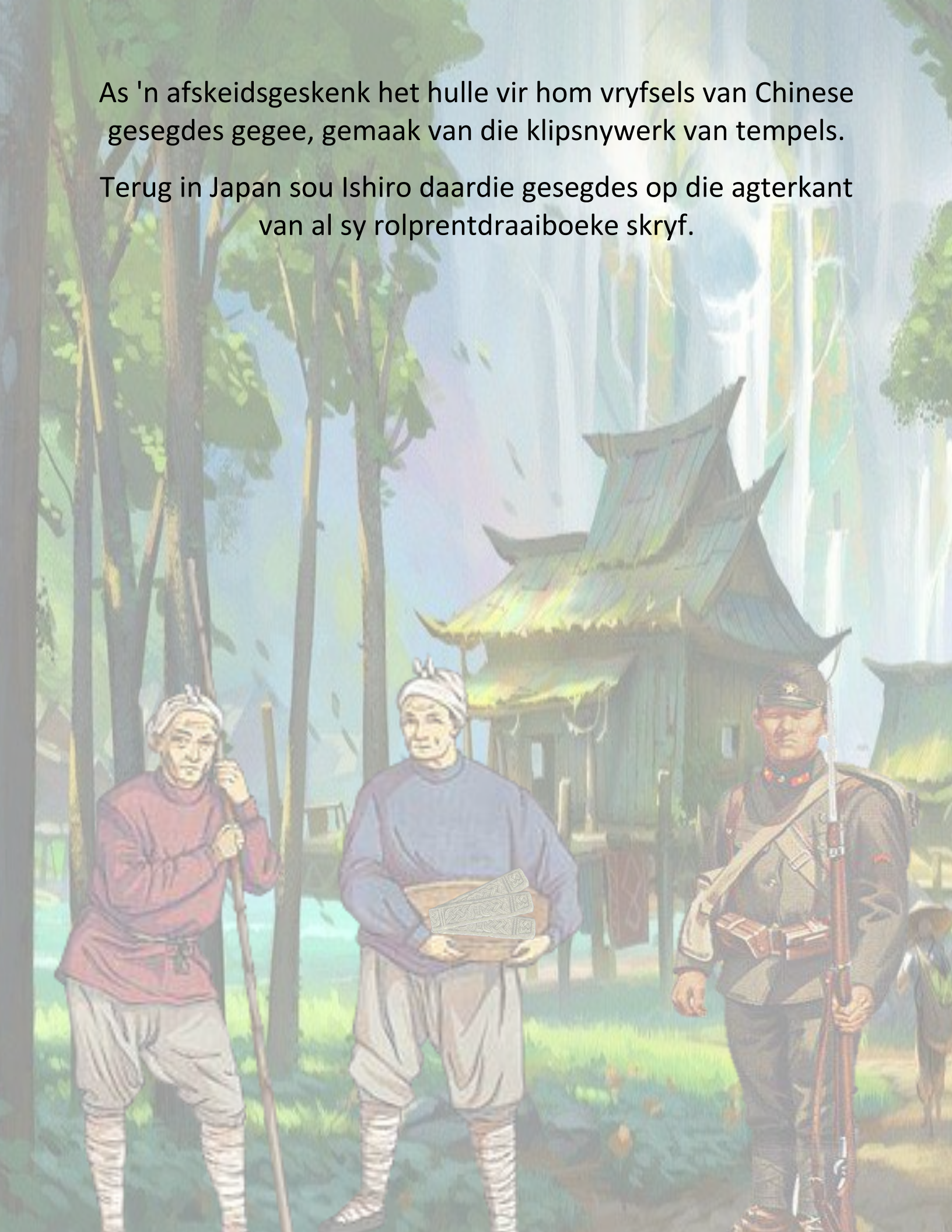


Ishiro was liefdevol en vriendelik en hy het daarin geslaag om vriende te word met plaaslike mense naby waar hy aangehou was. Toe die oorlog verby was en Ishiro vrygelaat was, het hulle gevra of hy wou bly, maar hy wou terug gaan na sy vrou en kinders.



As 'n afskeidsgeskenk het hulle vir hom vryfsels van Chinese gesegdes gegee, gemaak van die klipsnywerk van tempels.

Terug in Japan sou Ishiro daardie gesegdes op die agterkant van al sy rolprentdraaiboeke skryf.





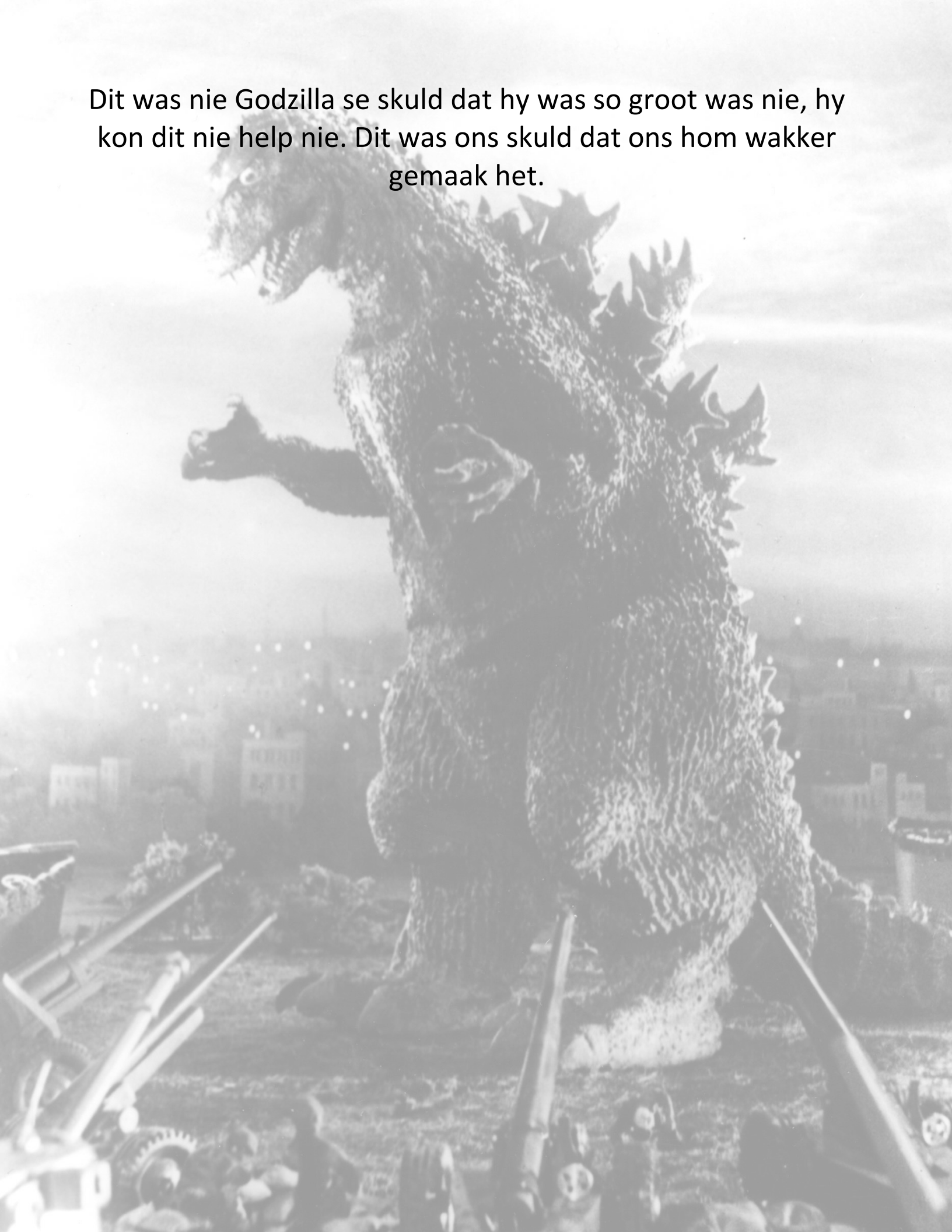
Toe hy Godzilla geskep het, het hy nie net probeer om 'n monster te wys nie, hy het probeer om die verwoesting wat sy land deur die oorlog gevoel het, te illustreer.

Terwyl baie mense wat na sy films gekyk het, bang was vir die monsters daarin, het Ishiro self jammer vir hulle gevoel.

Hy het gesê: 'Monsters word te lank, te sterk, te swaar
gebore - dit is hul tragedie.'



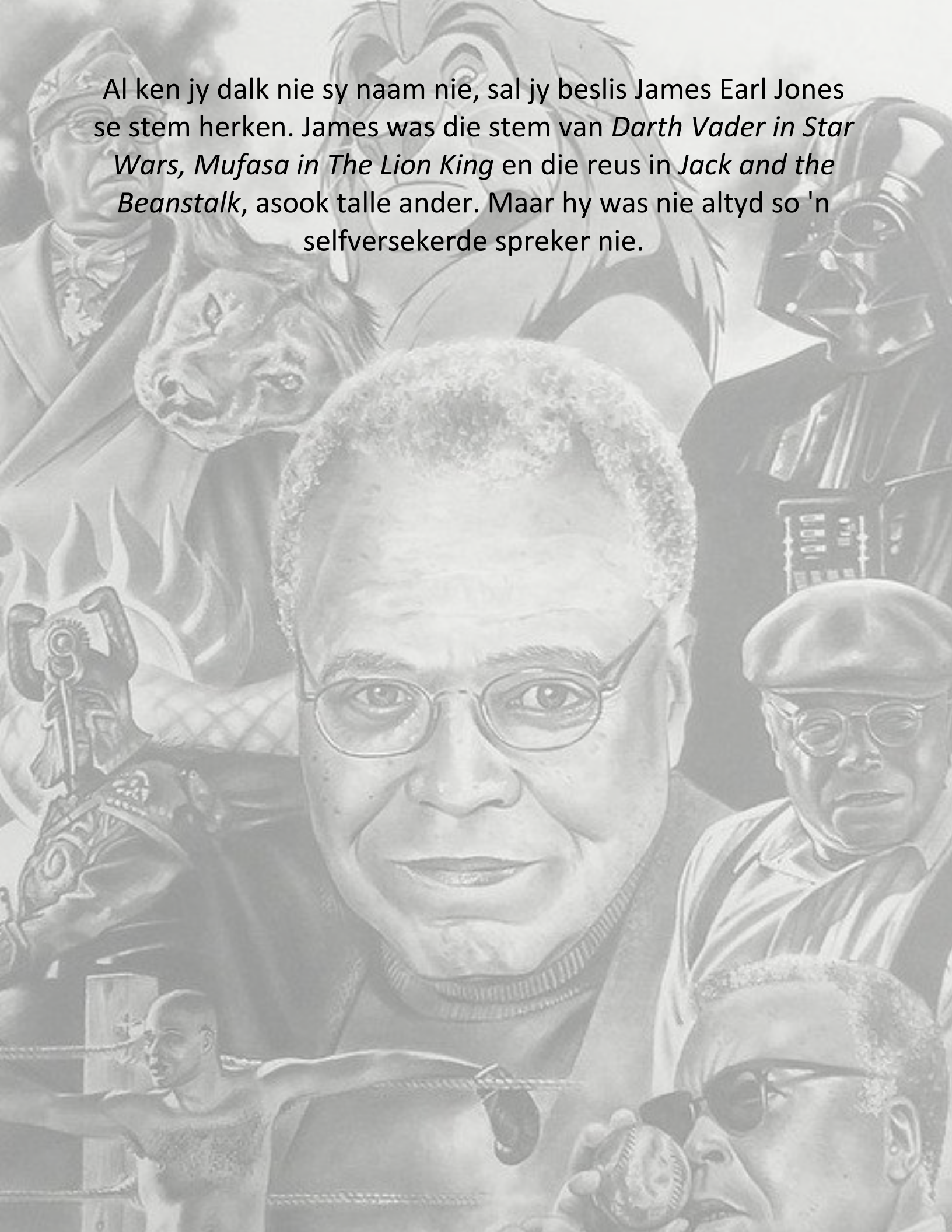
Dit was nie Godzilla se skuld dat hy was so groot was nie, hy kon dit nie help nie. Dit was ons skuld dat ons hom wakker gemaak het.



James Earl Jones
(Gebore 1931)



Al ken jy dalk nie sy naam nie, sal jy beslis James Earl Jones se stem herken. James was die stem van *Darth Vader in Star Wars*, *Mufasa in The Lion King* en die reus in *Jack and the Beanstalk*, asook talle ander. Maar hy was nie altyd so 'n selfversekerde spreker nie.



Van die ouderdom van vyf was James deur sy grootouers grootgemaak. Die lewe saam met hulle was so moeilik dat James 'n erge hакkel ontwikkel het en geweier het om te praat as gevolg daarvan.

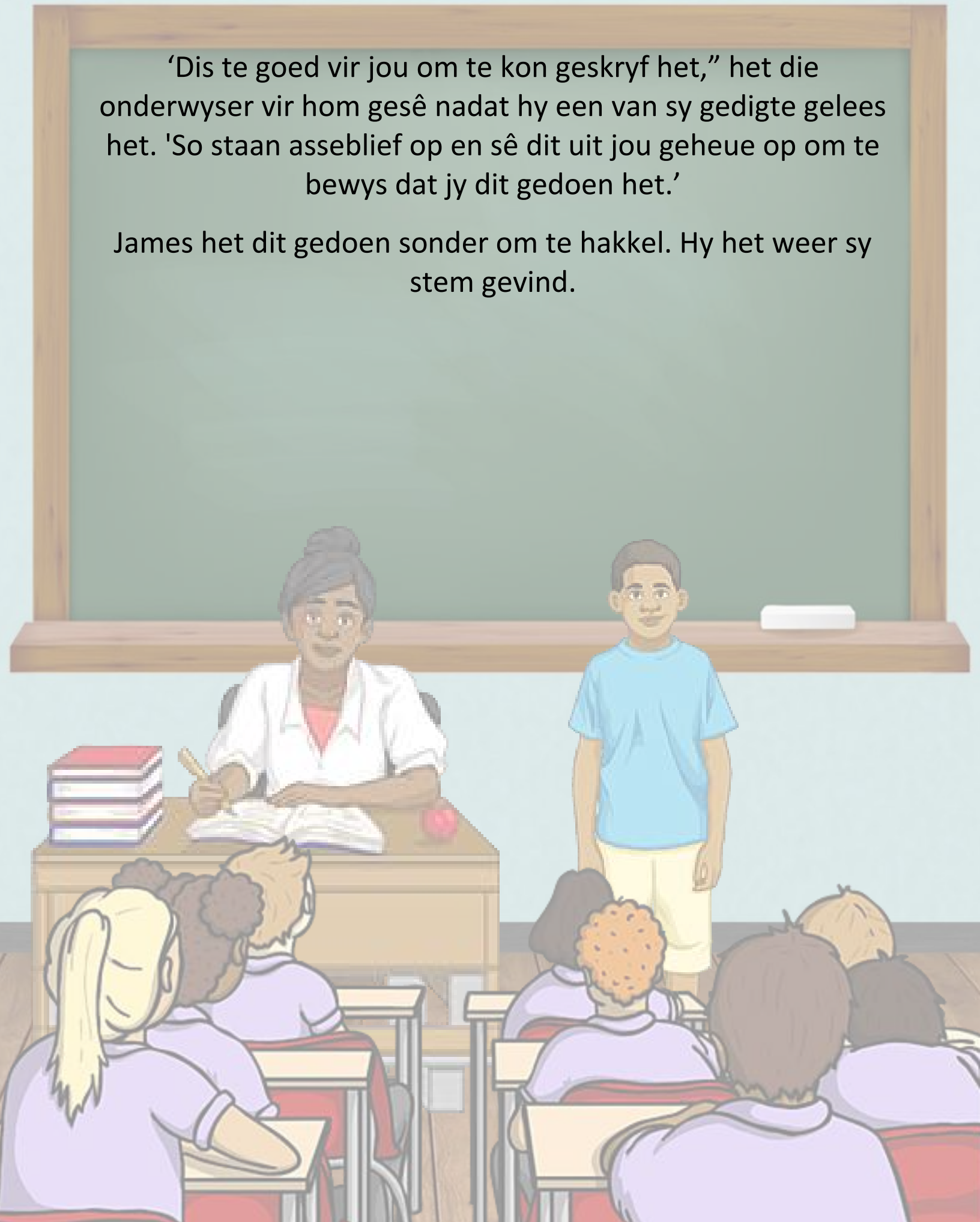


Vir agt jaar het hy amper heeltemal stil gebly. Dit was eers toe 'n Engelse onderwyseres sy gawe vir poësie ontdek het dat James begin praat het.

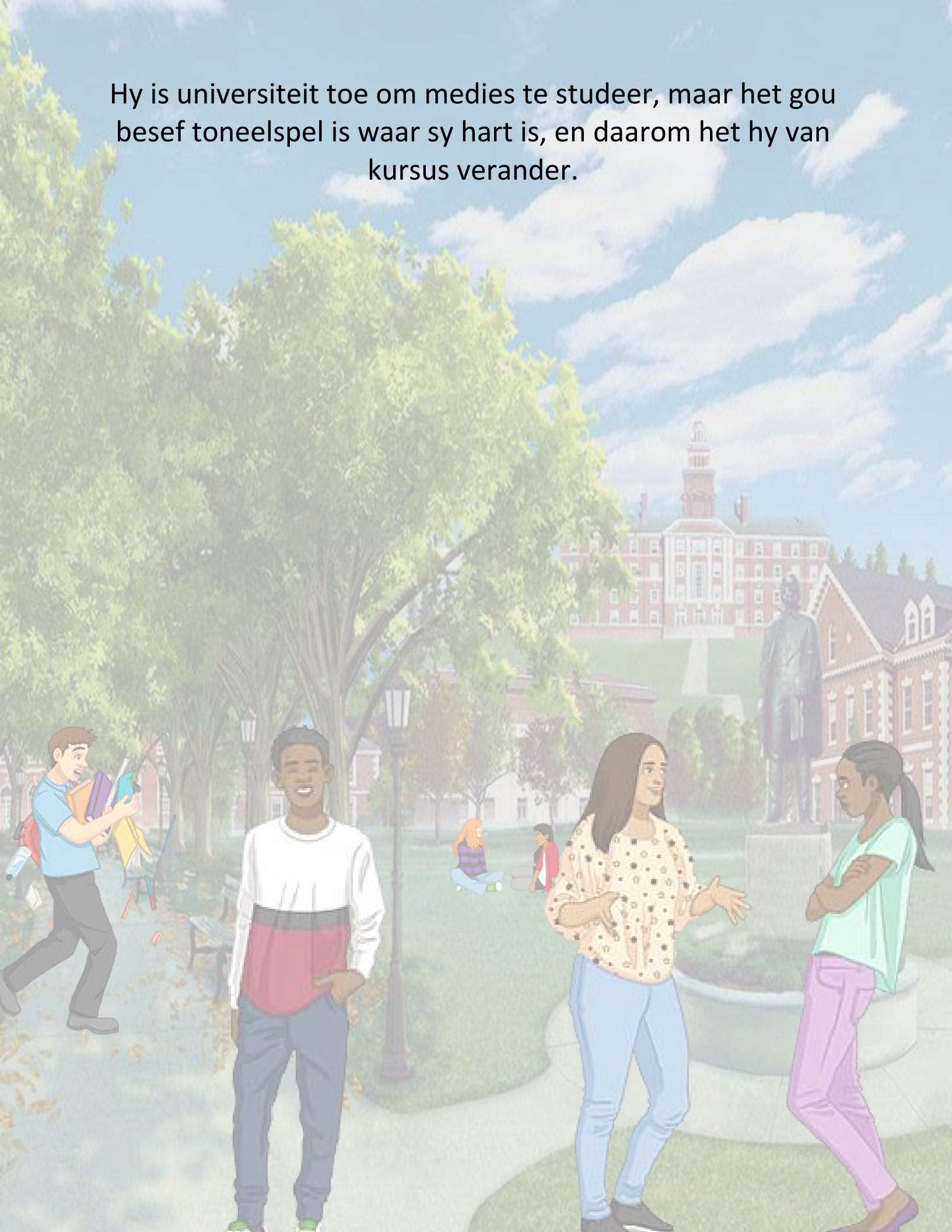


‘Dis te goed vir jou om te kon geskryf het,” het die onderwyser vir hom gesê nadat hy een van sy gedigte gelees het. 'So staan asseblief op en sê dit uit jou geheue op om te bewys dat jy dit gedoen het.’

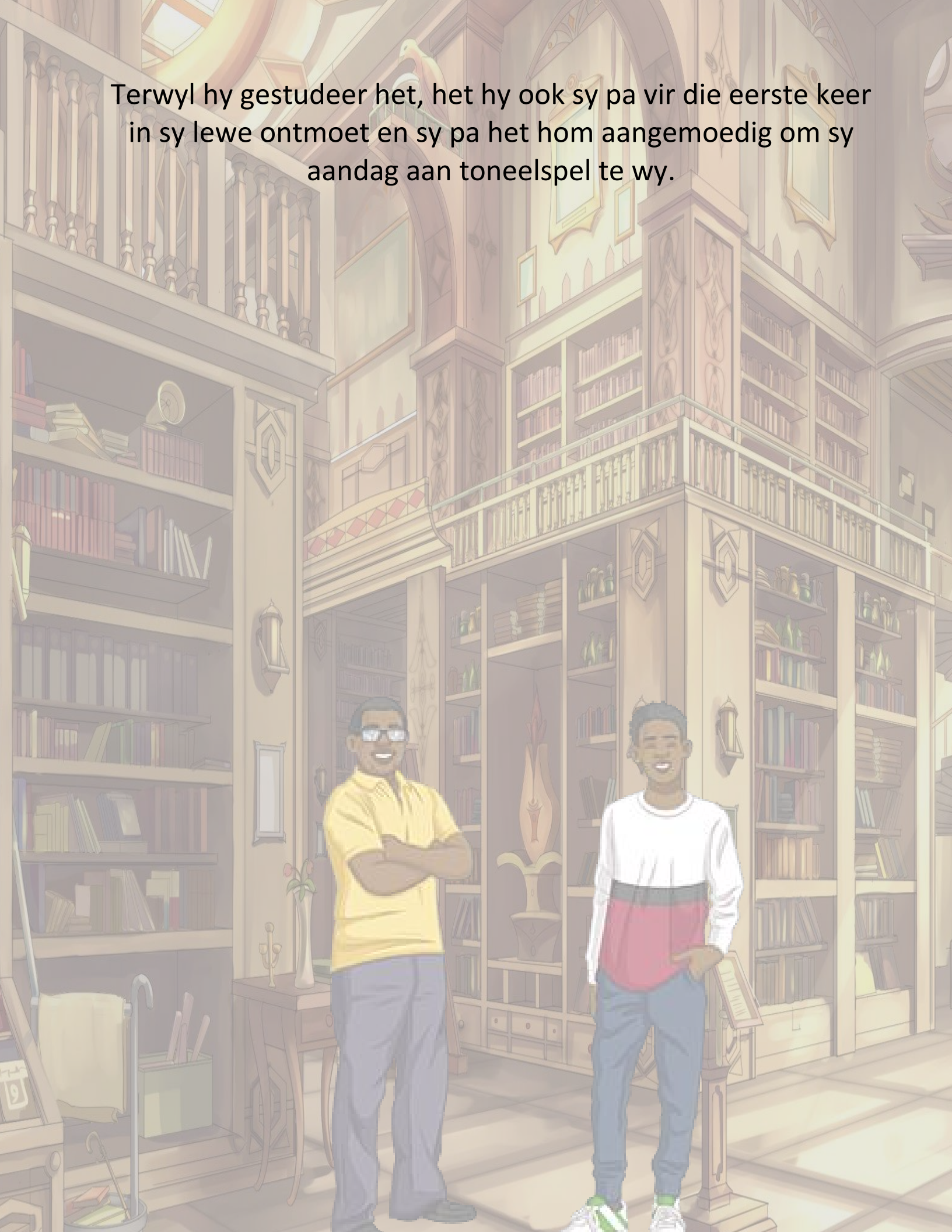
James het dit gedoen sonder om te hinkel. Hy het weer sy stem gevind.



Hy is universiteit toe om medies te studeer, maar het gou
besef toneelspel is waar sy hart is, en daarom het hy van
kursus verander.



Terwyl hy gestudeer het, het hy ook sy pa vir die eerste keer in sy lewe ontmoet en sy pa het hom aangemoedig om sy aandag aan toneelspel te wy.



Hulle het saam gewoon en teatervloere gepoleer vir geld,
terwyl James oudisies gedoen het vir rolle in toneelstukke.



Vir 'n lang tyd het hy 'n spies gedra in die New York Shakespeare fees produksie van Henry V.

Sy dele het daarna groter geword en op die grootskerm verskyn in rolprente soos *Conan the Barbarian* en *Field of Dreams*, asook op die verhoog in produksies soos Hamlet en Fences, James het 'n groot aantal verskillende karakters gespeel.



Hy het eenkeer gesê: 'Een van die moeilikste dinge in die lewe is om woorde in jou hart te hê wat jy nie kan uitspreek nie.'



James is 'n lewende bewys dat, selfs wanneer dit onmoontlik
voel, ons nie moet opgee om ons stemme te vind nie.



