

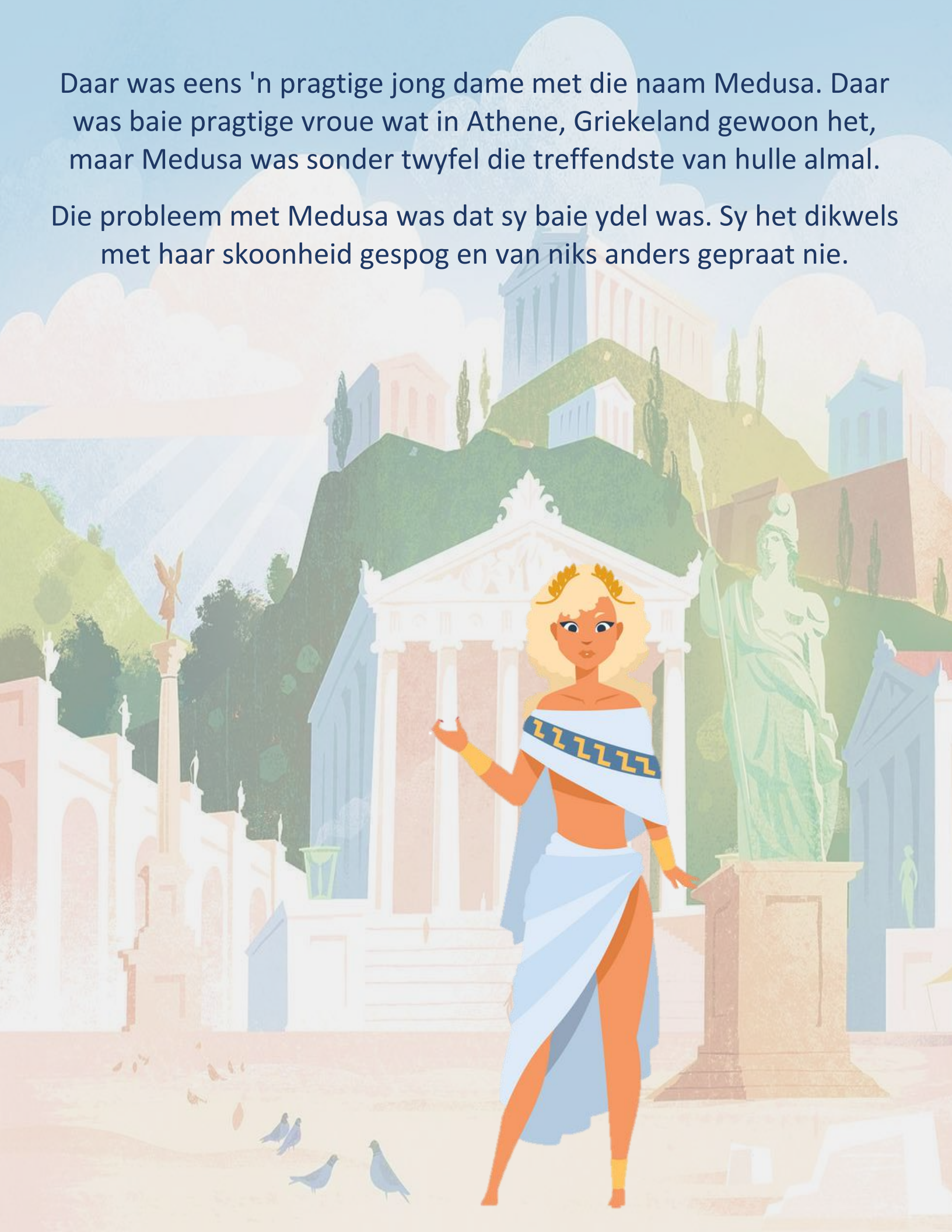
Grizksz Mitologie

Medusa en Athena



Daar was eens 'n pragtige jong dame met die naam Medusa. Daar was baie pragtige vroue wat in Athene, Griekeland gewoon het, maar Medusa was sonder twyfel die treffendste van hulle almal.

Die probleem met Medusa was dat sy baie ydel was. Sy het dikwels met haar skoonheid gespog en van niks anders gepraat nie.



Medusa sou by almal spog dat haar vel helder en wit soos sneeu was.
Sy het gedink haar pragtige goue lokke beklemtoon haar oë wat so
smaraggroen soos die Egeïese See was. Sy het haar robyn rooi lippe
bewonder wat sagter en rooier as die mooiste roos was.

Dit was uitputtend om na Medusa te luister wat so oor haarself
aangehou het.



Wanneer Medusa nie besig was om haar gedagtes oor haar skoonheid te deel nie, het sy ure lank na haar weerkaatsing in die spieël gekyk.



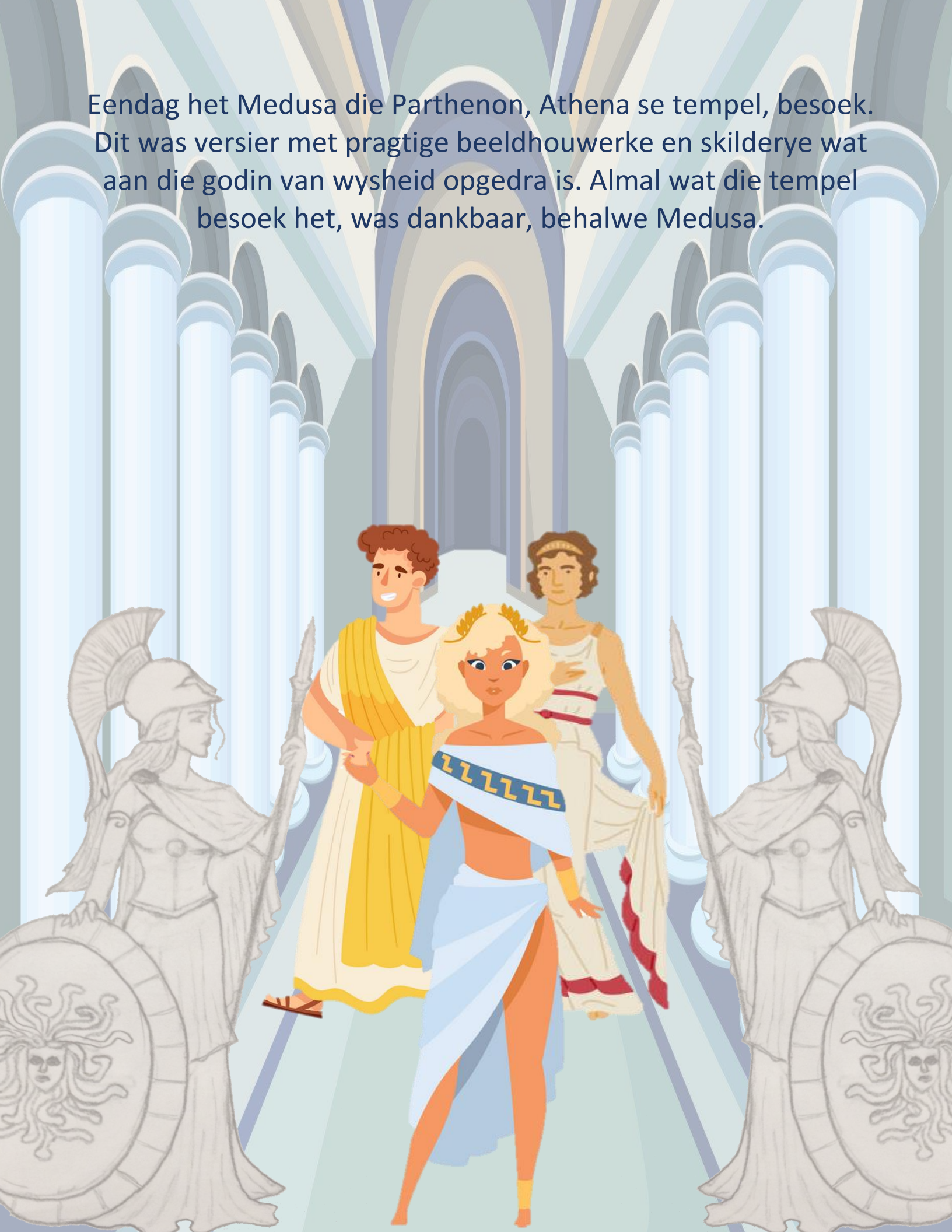
Voor slaaptyd het sy elke aand haar lang blonde hare geborsel en
haar skoonheid bewonder voor die pikswart venster wat haar
weerkaatsing uitstraal.



Wanneer sy gestuur is om water uit die put vir haar pa se perde te gaan haal, sou sy so afgelei word deur die skoonheid van haar weerkaatsing wat in die water gegooi is, dat sy sou vergeet om die perde water te gee.



Eendag het Medusa die Parthenon, Athena se tempel, besoek.
Dit was versier met pragtige beeldhouwerke en skilderye wat
aan die godin van wysheid opgedra is. Almal wat die tempel
besoek het, was dankbaar, behalwe Medusa.



Toe Medusa die beeldhou werke sien, het sy gesê dat sy baie mooier as Athena was. Sy het genoem dat die godin se oë te kraalagtig was en dat dit jammer was dat die tempel op Athena vermors is.



Medusa was so besig om haar eie weerkaatsing in 'n brons deur te bewonder dat sy nie besef het almal het die tempel verlaat ná haar ongunstige opmerkings oor Athena nie.



Dit was nie lank nie en Medusa het Athena se weerkaatsing langs hare in die brons pilaar gesien. Die godin was woedend.



“Jy is ’n ydele en dwase meisie, Medusa.” het Athena uit woede gesê: “Ek vind dit amusant dat jy dink jy is mooier as ek. Selfs al was dit die waarheid, is daar meer aan die lewe as skoonheid.



Terwyl ander besig is om te werk, speel of leer, is jy besig om te spog en jouself te bewonder.’ Medusa het geargumenteer dat sy as inspirasie vir ander is en dit was haar pure skoonheid wat hul lewens beter gemaak het. Athena was woedend.



“Jy praat totale onsin!” het Athena geskree. “Weet jy nie dat skoonheid in alle sterflinge verbleik nie? En deur my kragte sal jou skoonheid vir altyd weg geneem word. Jou straf sal dien as 'n herinnering vir almal om nie spoggerige grootpraters te wees nie.”



Toe is Medusa omskep in 'n afstootlike monster. Haar hare het 'n verdikte hoop slange geword wat op haar kop gekrul het.

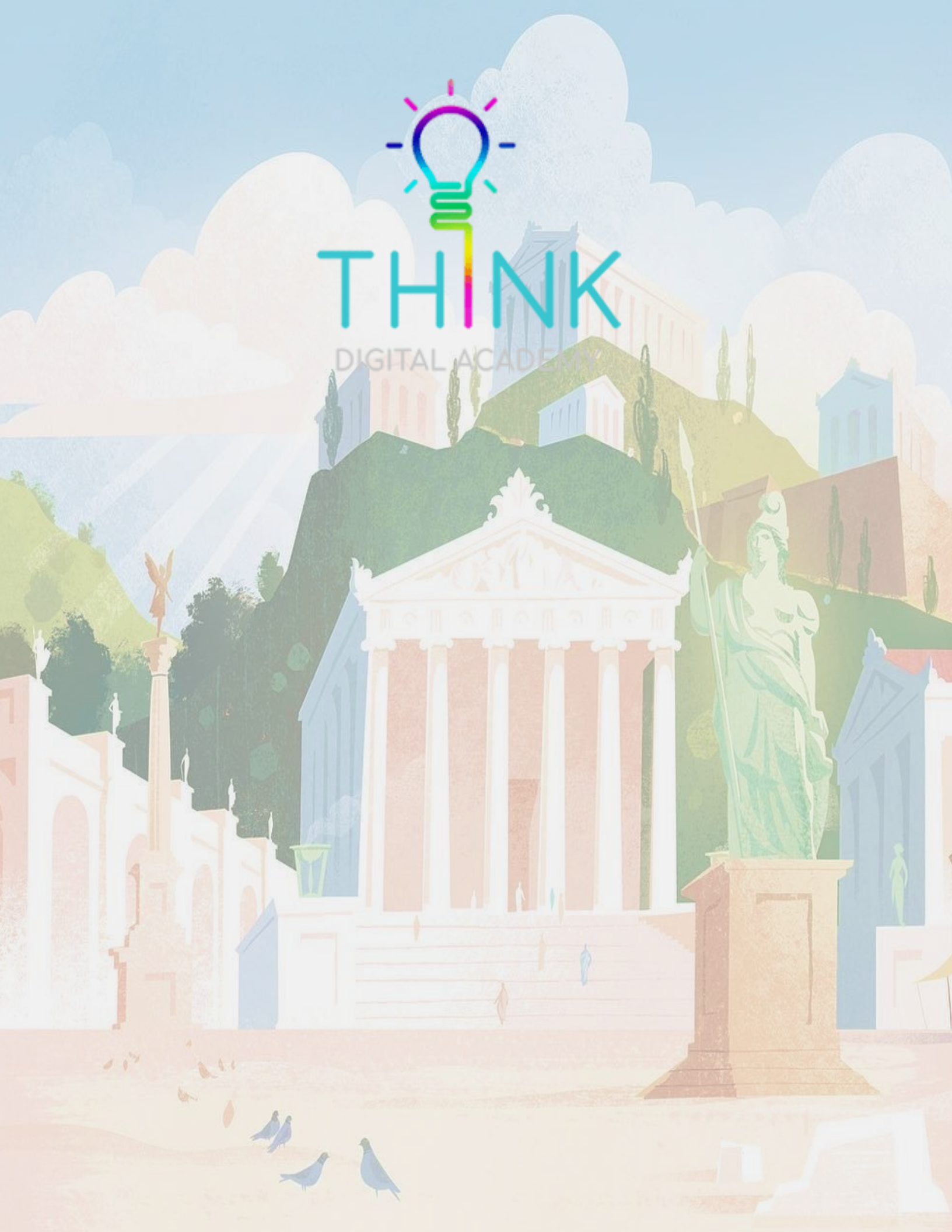


“Medusa, dit is die resultaat van jou hoogmoed. Jou gesig is nou so belaglik dat die blote aanskoue van jou, 'n man in klip sal verander," het Athena gesnag, "En Medusa, as jy jou eie weerkaatsing sou soek, sal jy in klip verander die oomblik wanneer jy jou eie gesig sien.”



Medusa is na die uithoeke van die aarde gestuur om by die Gorgon-susters te gaan woon, sodat geen onskuldige mense in klip verander sou word by die aanskoue van haar nie.



The background is a vibrant, stylized illustration of a classical city. In the center is a large temple with a pediment and columns. To its right is a tall statue on a pedestal. In the foreground, there are birds and a small fountain. The sky is blue with white clouds. The text 'THINK' is written in large, colorful letters, with a lightbulb icon above the 'I'. Below 'THINK' is the text 'DIGITAL ACADEMY' in a smaller, grey font.

THINK

DIGITAL ACADEMY